

V. 19

8. 1. 10
8. 1. 10
8. 1. 10
8. 1. 10

17-02-91
17-02-91
17-02-91

சென்னை

8-1

முனிசாமிசாமி
முனிசாமிசாமி
முனிசாமிசாமி
முனிசாமிசாமி

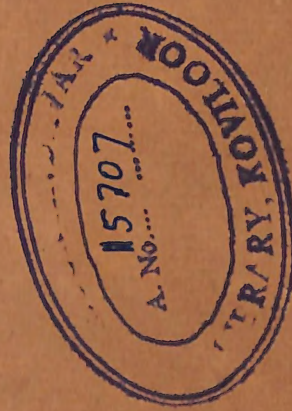
முனிசாமிசாமி

Munisami region.

Pooni

Kalasapattanam

Polevugur



8-1

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேஷாத்திரிசிவரூரளிச்சேய்த

நாநாசீவவாதக் கட்டவா.

இஃது

ஸ்ரீகோயிலூர்

பொன்னம்பலசுவாமிகள்

முன்னிலையிற்

பரிசோதிக்கப்பட்ட பிரதிக்கிணங்க,



கொ. லோகநாதமுதலியாரவர்களால்

தமது

மனோன்மணிலிஸா அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



1915.

இதன்விலை அனா—க.

புத்தக விளம்பரம்.

ஞானவாசிட்டம் வசனம்

கட்டளைக்கொத்து

பகவத்கதை வசனம் (தஞ்சைபதிப்பு)

ஸ்ரீகுமாரதேவர் சாஸ்திரம்-16

பிரபுலிங்கலீலை

வள்ளலார் சாஸ்திரம்

நானூசுவவாதக்கட்டளைக் கொத்து

திருக்கடந்தை புராணம் உரை

அரிச்சந்திரபுராண மூலம்

சானந்தகணேசர் புராணம் உரை

சேதுபுராண வசனம்

சேந்தன்திவாகரம் 12-தொகுதி (திக்கு)

திருவள்ளுவர் குறள் மூலம்

ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்வாமி தூது உரை

சிவநாமசங்கீர்த்தனம் (படத்துடன்)

நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை (படத்துடன்)

சப்தரிஷிவாக்கியம் 5000-பாடல் (திக்கு)

கந்தபுராணச் சுருக்கம் செய்யுள்

ஜீவரக்ஷாமிர்தம்

மனவுல்லாச கதை

பலவித புத்தகங்கள் வி. பி. போஸ்டில் அனுப்பப்படும்.

ஏககாலத்தில் ஒரேதினுசில் 5-புத்தகங்கள் வாங்குகிற

வர்களுக்கு ஷே தினுசில் ஒரு புத்தகம் இனாமாகக் கொ

டுக்கப்படும். அரை அணுஸ்டாம்பு அனுப்புகிறவர்களுக்கு

ஒரு கேட்லாக்கு இனாமாக அனுப்பப்படும்.

கொ. லோகநாத முதலியார்.

மனோன்மணிவிவாச சென்ட்ரல் புக்ஷிபோ,

29, செ. வைத்தியநாத முதலியார் வீதி, சென்னை.

உ

கணபதிதனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாநாசீவவாதக்கட்டவினா.

காப்பு.

ஆனைமுக னுறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையு னாடி.

சுத்தப்பிரமமா யிருக்கின்ற சர்வ சாக்ஷியினிடத்திலே
அக்கினியிற் சூடுபோல அபின்னமாக ஒருசத்தி உண்டு; அந்
தச் சத்தி அவ்வதீதப் பிரமத்தில் அடங்கியிருக்கும்போது
அதற்குச் சுத்தப்பிரமமென்று பெயர். இந்தச் சத்தி விசிரிம்
பித்துச் சுத்தப்பிரமத்தை வியாபிக்கும்போது அப்பிரமம்
பரைவியாபகத்துக்குள்ளிருந்தபடியினாலே அதற்குப்பரப்
பிரமமென்று பெயராம்.

இலக்ஷண சூன்யமாயிருக்கின்ற இந்தச் சத்திக்குப் பிர
மத்தினுடைய சந்திதானத்தில், புருடசமுகத்திலேஸ்திரீக்கு
இன்பஞ் சனித்தாற்போல அவிசிரித சத்துவரஜஸ்தமோ
குணங்கள் உண்டாயின. இவற்றில் சுத்தசத்துவத்திற்கு ஆ
நந்தரூபசத்தியென்று பெயர். சுத்தரஜஸிற்குச் சித்ரூபசத்தி
யென்று பெயர். சுத்த தமஸிற்குச் சத்ரூபசத்தியென்று பெ
யர். இவற்றில்காரணமான ஆனந்தரூபசத்தியுடனே பரப்பிர
மங்கூடிச் சர்வாநந்தமென்னுஞ் சமுத்தியவஸ்தையை யடை
கின்றபோது பரப்பிரமமென்கின்ற பெயர்போய்ப்பரமாநந்த

ரென்கிற பெயர்வந்தது. இந்தப் பரமானந்தர் சித்ரூபசத்தியுடனே கூடிச் சர்வப்பிரகாசமென்னுஞ் சொப் பனுவஸ்தையையடைகின்றபோது பரமானந்தரென்னும் பெயர்போய்த் தேசோமயரென்னும் பெயர்வந்தது. இந்தத் தேசோமயர் சத்ரூபசத்தியுடனே கூடிச் சர்வவிபாகமென்னுஞ் சாக்ஷி ராவஸ்தையை யடைகின்றபோது தேசோமயரென்னும் பெயர்போய்ப் பரிபூரணரென்னும் பெயர்வந்தது.

இந்த அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்தப்பிரமத்தினிடத்திலே * சுத்தியில் ரஜிதம்போல மூலப்பிரகிருதியென்னும் ஒருசத்தி உண்டு. அந்த மூலப்பிரகிருதியும் விகிர்தகுணமாகிய முக்குணத்தோடு கூடியிருக்கும். அந்தப் பிரகிருதியின் சத்துவகுணத்தை மாயையென்றும், சர்வக்ஞவுபாதியென்றும், ஈசரகாரணசரீரமென்றுஞ்சொல்லப்படும். இந்த மாயையினிடத்திலே நிர்மல சலப்பிரதிவிம்பம்போலப்பிரமம். சுலட்சணமாகப் பிரதிவிம்பிக்கும். இந்தப் பிரதிவிம்ப சைதன்னியத்தைச் சர்வக்ஞாகிய ஈசரனென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

இந்தச் சத்துவகுண மாயையினிடத்திலே சத்துவத்தில் சத்துவம், சத்துவத்தில் ரஜஸு, சத்துவத்தில் தமஸு என மூன்று குணங்கள் உண்டு. இவைகளில் சத்துவத்தில் சத்து

* புருடனிடத்துச் சாமர்த்திய ரூபசத்திபோலப் பிரமத்தின் கண் அனுகிசித்தமாயிருக்கிற மூலப்பிரகிருதியென்னுஞ் சத்திக்குச் சத்தி ரஜிதத்தை உபமானமாகச்சொன்னது அநிர்வசனியத் தன்மையென்னும் பொருள்தோன்ற என்க.

வம் பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த ஈசரன் சுகத்தை இரகுகிக்கையினால் விஷ்ணுவென்றும், சத்துவத்தில் ரஜஸு பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த ஈசரன் சுகத்தைச் சிருட்டிக்கையினால் பிரமாவென்றும், சத்துவத்தில் தமஸு பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த ஈசரன் சுகத்தை உபசம்மாரம்பண்ணுகையினால் உருத்திரனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். இப்படி மூலப்பிரகிருதியின் சத்துவகுண கற்பனை சொல்லப்பட்டது.

இனி மூலப்பிரகிருதியின் இரஜோகுணம் அநேகரூபமாய்ப்பிரிந்து அவித்தைகளென்றும், ஜீவகாரண சரீரங்களென்றும் ஒன்றற்கொன்று தாரதம்மியமாகச் சொல்லப்படும். இந்த அவித்தைகளிடத்திலும் மலினசலப் பிரதிவிம்பம்போலப் பிரமசைதன்னியம் பிரதிவிம்பிக்கும். இந்தப் பிரதிவிம்ப சைதன்னியங்களை கிஞ்சிக்குரென்றும், சீவசிதாபாசரென்றும், பிராக்குரென்றுஞ்சொல்லப்படும். இந்த அவித்தைகளிடத்திலேயும் ரஜஸில் சத்துவம், ரஜஸில் ரஜசு, ரஜஸில் தமசு என மூன்று குணங்கள் உண்டு. இரஜஸில் சத்துவம் பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த சிதாபாசன் தத்துவக்ஞான நிஷ்டனவன். இரஜஸில் ரஜசு பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த சிதாபாசன் காமக்குரோதபரனாய்க் கர்மநிஷ்டனவன். இரஜஸில் தமசு பிரதானமாகும்போது அதில் பிரதிவிம்பித்த சிதாபாசன் சோம்பல், நித்திரை, மயக்கம் ஆகிய இவைகளையடைவன்; இப்படி மூலப்பிரகிருதியின் இரஜோகுணகற்பனை சொல்லப்பட்டது.

இனி மூலப்பிரகிருதியின் தமோகுணத்திற்கு ஆவரணம், விக்ஷேபம் என இரண்டு சத்திகள் உண்டு. இவ்விரண்டில் ஆவரணசத்தியானது தத்துவஞானியையும், ஈகரணையுந்தவிர மற்றைச் சீவருக்கெல்லாம் சரீரத்திரயம், சிதாபாசன், சாக்ஷிசைதன்னியம் என்னு மிவைகளின் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதந் தெரியவொட்டாமல் மறைக்கும். இதனால் மறைக்கப்பட்ட சீவர் இருபத்தொன்பது தத்துவங்களையும் ஒருமைப்பாடாக நானென் றபிமானிப்பர். இந்த அபிமானத்தை அகங்காரக் கிரந்தியென்றும், சம்சாரபந்தமென்றுஞ் சொல்லப்படும். சற்குருகடாக்ஷத்தினாலே இந்த ஆவரணம் நீங்கி இருபத்தொன்பது தத்துவங்களின் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதந்தெரிகின்றதே முத்தி. இப்படி ஆவரணசத்தியின் காரியஞ் சொல்லப்பட்டது.

இனி விக்ஷேபசத்தியினின்றும் சத்த தன்மாத்திரையான ஆகாசந் தோன்றிற்று. ஆகாசத்தினின்றும் பரிசு தன்மாத்திரையான வாயு தோன்றிற்று. வாயுவினின்றும் ரூப தன்மாத்திரையான அக்கினிதோன்றிற்று. அக்கினியினின்றும் ரஸதன்மாத்திரையான அப்பு தோன்றிற்று. அப்புவினின்றும் கந்த தன்மாத்திரையான பிருதுவிதோன்றிற்று. இந்தச் சூக்ஷ்ம பஞ்சபூதத்திற்குக் காரணமாயிருக்கின்ற விக்ஷேப சத்தியினிடத்திலே தமஸில் சத்துவம், தமஸில் ரஜஸு, தமஸில் தமஸு என்னுமிவை அற்பங் கருவாக் விருந்தபடியால் அதன்காரியமாகிய இந்தத் தன்மாத்திரைகளான பஞ்சபூதங்களும் முக்குணங்களுடனே பிறந்தன.

இந்தப் பஞ்சபூதங்கட்குத் தன்மாத்திரைகளென்றும், அபஞ்சீகிருத பூதங்களென்றும், சூக்ஷ்ம பூதங்களென்றும், முக்குண பூதங்களென்றும் சாஸ்திரங்களில் நாமஞ்சொல்லப்படும்.

இந்தச் சூக்ஷ்ம பூதங்களினின்றும் சூக்ஷ்ம சரீரங்களும், ஸ்தூலபூதங்களுந்தோன்றும்; அஃதெங்ஙனமெனின், ஆகாசமுதலான பஞ்சபூதங்களின் சத்துவாம்சத்திலே பூதத்திற்கு ஒவ்வொருமாத்திரையெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டிவைத்தது அந்தக்கரணம். இந்த அந்தக்கரணத்தில் ஆகாசத்தின் அம்சங்கூடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் ஆகாசத்தைப்போலச்சகலமான கேள்விக்கும் இடங்கொடுத்துத்தரிக்கின்றது. இப்படித்தரிக்கின்ற விருத்திக்கு †உள்ளமென்றுபெயர். இந்த அந்தக்கரணத்தில் வாயுவினம் சங்கூடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் வாயுவைப்போல அலைகின்றது. இப்படி அலைகின்ற விருத்திக்கு மனமென்றுபெயர். இந்த அந்தக்கரணத்தில் அக்கினியினம் சங்கூடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் அக்கினியைப்போல ஈதின்னதென்று விளக்குவிக்கின்றது. இப்படி விளக்குவிக்கின்ற விருத்திக்குப் புத்தியென்று பெயர். இந்த அந்தக்கரணத்தில் அப்புவினம்சங் கூடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் அப்புவைப்போலவிடயங்களிற் பற்றி இழுக்கின்றது. இப்படி இழுக்கின்ற விருத்திக்குச்

† விருத்தி-பரிணாமம். † உள்ளம்-தேஜஸு என்றும் பாடமுளது.

சித்தமென்றுபெயர். இந்த அந்தக்கரணத்தில் பிருதுவியி
னம்சங் கடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் பி
ருதுவியைப்போலக் கடினமாககின்று நானென்றபிமானிக்
கின்றது; இந்த அபிமான விருத்திக்கு அகங்காரமென்று
பெயர்.

இன்னம் ஆகாசமுதலான பஞ்சபூதங்களினுடையசத்
துவாம்சத்திலே பூதத்திற்கொவ்வொரு மாத்திரை யெடுத்
துத் தனித்தனியே வைத்தது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரி
யமென்று சொல்லப்படும். இவைகளில் சுரோத்திரம் ஆகா
சத்தி னம்சமானபடியால் ஆகாசத்தின் குணமான சத்த
மாத்திரத்தை அறியும். துவக்குவாயுவினம்சமானபடியால்
வாயுவின் குணமான பரிசுமாத்திரத்தை அறியும். சக்ஷு
அக்கினியி னம்சமானபடியால் அக்கினியின்குணமானருப
மாத்திரத்தை அறியும். சிங்நுவை அப்புவி னம்சமான படி
யால்அப்புவின்குணமான ரசமாத்திரத்தை அறியும். ஆக்கி
ரணம் பிருதுவியி னம்சமானபடியால் பிருதுவியின் குண
மான கந்தமாத்திரத்தை அறியும். இப்படி ஐந்தும் ஒன்றோ
டொன்று கூடாதபடியால் ஒன்று மற்றொன்றின் குணத்
தைக் கிரகிக்க வறியாது. **அந்தக்கரணத்தில் ஐந்துமாத்தி
ரையும் ஒன்றாகக் கடினதுகொண்டு ஐந்திரந்திரியங்களினு
வம் ஐந்துவிடயங்களையும் அறியும். இந்தச் சத்துவகுணத்
துவண்டான அந்தக்கரணம் ஐந்தும், ஞானேந்திரியம் ஐந்
தும் ஆரப்பதும் சத்துவாம்சமானபடியால் ஞானசாதன
மாயின.**

இன்னம் ஐந்து பூதங்களினுடைய இரஜோம்சத்திலே
பூதத்திற்கு ஒவ்வொருமாத்திரை யெடுத்து ஒன்றாகக்கட்டி
வைத்தது வியானாதி பஞ்சவாயுக்கள். இவைகளில் வியான்
வாயு ஆகாசத்தி னம்சமானபடியால் ஆகாசத்தைப்போலச்
சர்வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும். பிராணவாயுவாயுவி னம்
சமானபடியால் வாயுவைப்போல இருதயத்திலிருந்து நாசி
யாதிபரியந்தம் அலையும். அபானவாயு அக்கினியி னம்சமா
ன்படியால் அக்கினியைப்போலச் சாடராக்கினியாக உஷ்
ணித்துக்கொண்டு குதத்தைப் பற்றியின்று உண்டவன்ன
பானாதினைச் சீரணிப்பிக்கும். சமானவாயு அப்புவினம்ச
மானபடியால் சரீரநடுவான நாபித்தானத்தினின்று உண்ட
வன்னரலங்களை அப்புவைப்போல இழுக்கும். உதானவா
யு பிருதுவியி னம்சமானபடியால் கண்டத்தைப்பற்றிப்பி
ருதுவியைப்போலக் கடினமாககின்று உண்ட வன்னபானா
திகளைக்கடையும். இந்தப் பஞ்சவாயுக் களையு மல்லாமல்
வாந்தி பண்ணுவிக்கின்றது நாகனென்றும், இமைத்துவி
ழிப் பிக்கின்றது கூர்மனென்றும், குறுகுறுத்துத் தும்மச்
செய்கின்றது கிரிகரனென்றும், கொட்டாவி கொள்ளச்செய்
கின்றது தேவதத்தென்றும், வீங்கச்செய்கின்றது தனஞ்
சயனென்றும் வேறே ஐந்து வாயுக்களுண்டென்று சிலர்
சொல்லுவார். இவ்வைந்தும் பிராணனுடைய தொழிலான
படியால் வேறல்ல. இன்னம் ஆகாசமுதலிய பஞ்சபூதங்களி
னுடைய இரஜோம்சத்திலே பூதத்திற்கு ஒவ்வொரு மாத்தி
ரையெடுத்துத் தனித்தனியே வைத்தது வாக்காதி கர்மேந்
திரியமென்று சொல்லப்படும்.

சித்தமென்று பெயர். இந்த அந்தக்கரணத்தில் பிருதுவியி
னம்சங் கூடினதற்கடையாளம், இந்த அந்தக்கரணமும் பி
ருதுவியைப்போலக் கடினமாகநின்று நானென்றபிமானிக்
கின்றது; இந்த அபிமான விருத்திக்கு அகங்காரமென்று
பெயர்.

இன்னம் ஆகாசமுதலான பஞ்சபூதங்களினுடையசத்
துவாம்சத்திலே பூதத்திற்கொவ்வொரு மாத்திரை யெடுத்
துத் தனித்தனியே வைத்தது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரி
யமென்று சொல்லப்படும். இவைகளில் சுரோத்திரம் ஆகா
சத்தி னம்சமானபடியால் ஆகாசத்தின் குணமான சத்த
மாத்திரத்தை அறியும். துவக்கு வாயுவினம்சமானபடியால்
வாயுவின் குணமான பரிசுமாத்திரத்தை அறியும். சக்ஷு
அக்கினியி னம்சமானபடியால் அக்கினியின் குணமானருப
மாத்திரத்தை அறியும். சிங்நுவை அப்புவி னம்சமான படி
யால் அப்புவின்குணமான ரசமாத்திரத்தை அறியும். ஆக்கி
ராணம் பிருதுவியி னம்சமானபடியால் பிருதுவியின் குண
மான கந்தமாத்திரத்தை அறியும். இப்படி ஐந்தும் ஒன்றோ
டொன்று கூடாதபடியால் ஒன்று மற்றொன்றின் குணத்
தைக் கிரகிக்க வறியாது. அந்தக்கரணத்தில் ஐந்துமாத்தி
ரையும் ஒன்றாய்க் கூடினதுகொண்டு ஐந்திர்திரியங்களினு
லும் ஐந்துவிடயங்களையும் அறியும். இந்தச் சத்துவகுணத்
தினுண்டான அந்தக்கரணம் ஐந்தும், ஞானேந்திரியம் ஐந்
தும் ஆகப்பத்தும் சத்துவாம்சமானபடியால் ஞானசாதன
மாயின.

இன்னம் ஐந்து பூதங்களினுடைய இரஜோம்சத்திலே
பூதத்திற்கு ஒவ்வொருமாத்திரை யெடுத்து ஒன்றாகக்கட்டி
வைத்தது வியானாதி பஞ்சவாயுக்கள். இவைகளில் வியான்
வாயு ஆகாசத்தி னம்சமானபடியால் ஆகாசத்தைப்போலச்
சர்வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும். பிராணவாயுவாயுவி னம்
சமானபடியால் வாயுவைப்போல இருதயத்திலிருந்து நாசி
யாதிபரியந்தம் அலையும். அபானவாயு அக்கினியி னம்சமா
ன்படியால் அக்கினியைப்போலச் சாடராக்கினியாக உஷ்
ணித்துக்கொண்டு குதத்தைப் பற்றிநின்று உண்டவன்ன
பானாதினைச் சீரணிப்பிக்கும். சமானவாயு அப்புவினம்ச
மானபடியால் சரீரநடுவான நாபித்தானத்தினின்று உண்ட
வன்னரஸங்களை அப்புவைப்போல இழுக்கும். உதானவா
யு பிருதுவியி னம்சமானபடியால் கண்டத்தைப்பற்றிப்பி
ருதுவியைப்போலக் கடினமாகநின்று உண்ட வன்னபானா
திகளைக்கடையும். இந்தப் பஞ்சவாயுக் களையு மல்லாமல்
வாந்தி பண்ணுவிக்கின்றது நாகனென்றும், இமைத்துவி
ழிப் பிக்கின்றது கூர்மனென்றும், குறுகுறுத்துத் தும்மச்
செய்கின்றது கிரிகரனென்றும், கொட்டாவி கொள்ளச்செய்
கின்றது தேவதத்தனென்றும், வீங்கச்செய்கின்றது தனஞ்
சயனென்றும் வேறே ஐந்து வாயுக்களுண்டென்று சிலர்
சொல்லுவார். இவ்வைந்தும் பிராணனுடைய தொழிலான
படியால் வேறல்ல. இன்னம் ஆகாசமுதலிய பஞ்சபூதங்களி
னுடைய இரஜோம்சத்திலே பூதத்திற்கு ஒவ்வொரு மாத்தி
ரையெடுத்துத் தனித்தனியே வைத்தது வாக்காதி கர்மேந்
திரியமென்று சொல்லப்படும்.

இவைகளில் ஆகாசத்தினிடமாக வாக்கு வசனிக்கும் வாயுவினிடமாகப் பாணி இடுதல், ஏற்றல்செய்யும். அக்கினி யினிடமாகப்பாதம்நடக்கும். அப்புவினிடமாகப்பாயுரு மல சலாதிகளை வெளியிலேதள்ளும். பிருதுவியினிடமாக உபஸ்தம் சுகத்தைப்பண்ணும். இந்த ஐந்துந் தனித்தனியே இருந்ததுகொண்டு மறுதொழில் செய்யமாட்டாது. வியானதி வாயுக்கள் ஐந்துமாத் திரையும் ஒன்றாய்க்கூடினதுகொண்டு கர்மேந்திரியம் ஐந்தின்வழியினாலும் ஐந்துதொழில்களையுஞ் செய்து முடிக்கும். இந்த வாயுக்களையும், கர்மேந்திரியங்க ளையும் ஆகப்பத்தம் இரஜோம்ச மானபடியினால் கிரியா சாதனமாயின. அந்தக்கரணம்-ரு, ஞானேந்திரியம் - ரு, வாயுக்கள்-ரு, கர்மேந்திரியம்-ரு ஆக இருபது தத்துவமுஞ் சூக்ஷ்ம சரீரமென்று சொல்லப்படும். இந்தச் சூக்ஷ்ம சரீரத்தை மாயாப் பிரதி விம்பனாகவிருக்கின்ற ஈசுரன் அவித் தையாப் பிரதிவிம்பராகிய சீவர்கள் அனேகராகையால் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொருசரீரமாகச் சிருஷ்டித் தளித் தான். அப்போது பஞ்சபூதத்தினுடைய சாத்வீகம்சமும் இரஜசம்சமும் செல்வழிந்தன. தாமத குணமாத்திரன் சேடித்தது. சூட்சுமசரீரம் வாங்காத சீவர்களுக்கெல்லாம் இன்னுமொரு சிருட்டிக்கு ஆகட்டுமென்று கிறுத்தினார். இப் படிச் சூக்ஷ்ம சரீரகற்பனை சொல்லப்பட்டது.

இனித் தூலபூத வுற்பத்தி சொல்லுகின்றோம். அஃ தெங்ஙனமெனின்:—தமோம்சமாயிருக்கின்ற ஐந்து பூதங் களையும் ஒவ்வொன்றை இரண்டிரண்டாகப் பகுத்து முதற் பாதிஐந்தையும் ஒவ்வொன்றை நான்கு நான்காகப்பகுத்து

இரண்டாம்பாதி ஐந்தில் தன்னம்சத்துடனே கூட்டாமல் மற்றை நான்கு பூதங்களுடன் அரைக்கால் அரைக்கால் மாத்திரையாகக் கொடுக்கின்றது * பஞ்சீ கரண மென்று சொல்லப்படும்.

இப்படி பஞ்சீகரணம் பண்ணின தூலபூதங்களிலே ஆகாசத்திலே பரிச ரூப ரஸ கந்தம் ஆகிய நான்கு குணங் களும் வியாப்பியமானபடியால் அதிருசியமாய்ப்போக நிச குணமாகிய சத்தந்திருசியமாம். வாயுவினிலே ரூப ரஸ கந்தம் ஆகிய மூன்றுகுணங்களும் வியாப்பியமானபடியினால் அதி ருசியமாய்ப்போகக் காரணகுணமாகிய சத்தமும், நிசகுண மாகிய பரிசமும் திருசியமாம். அக்கினியிலே ரஸ கந்த மாகிய இரண்டு குணங்களும் வியாப்பியமானபடியினால் அதி ருசியமாய்ப்போகக் காரணகுணங்களாகிய சத்தபரிசமும், நிசகுணமாகிய ரூபமும் திருசியமாம். அப்புவினிலே கந்தகுணம் வியாப்பியமானபடியினால் அதிருசியமாய்ப்போகக் காரணகு ணங்களாகிய சத்த பரிச ரூபமும், நிசகுணமாகிய ரசமும் திருசியமாம். பிருதுவியிலே காரணகுணங்களாகிய சத்த பரிச ரூப ரசமும், நிசகுணமாகிய கந்தமும் திருசியமாம்.

மூன் சூக்ஷ்ம பூதங்களினின்றும் சூக்ஷ்ம சரீரங்கள் தோன்றினாற்போலப்பஞ்சீகரணம் பண்ணின ஸ்தூலபூதங் களினின்றும் ஆறுதத்துவமாய், நால்வகைப் பிறப்பாய், மூ வகைச்சாதியா யிருக்கின்ற ஸ்தூலசரீரங்கள் தோன்றின;

* பஞ்சீகரணம்—ஒவ்வொருபூதத்தில் ஐந்து ஐந்து பூதங்களைச் சேர்த்துப் பண்ணுவது.

இவற்றுள் ஆறுதத்துவங்களாவன:—சர்மம், உதிரம், மாமிசம், சனூயு, அத்தி, மச்சை இவைகளாம்.

நால்வகைத் தோற்றங்களாவன:—சராயுஜம், அண்டஜம், சுவேதஜம், உத்பிஜஜம் இவைகளாம்.

மூவகைச் சாதிகளாவன:—இகலோக, பரலோக புத்தி இருவகையுங் கொடுக்கின்ற மாதுடசரீரம் உத்தமசாதி. பரலோக புத்தியைமறைத்து இகலோக புத்திமாத்திரங் கொடுக்கின்ற பசு பக்ஷி முதலானவை மத்திமசாதி. இரண்டிலோகப்புத்தியையும்மறைத்திருக்கின்ற மரம், கொடி, செடி முதலியவை அதமசாதி, இப்படிப்பிருதுவி தத்துவமாயிருக்கின்ற பூலோகத்திற் கண்டாற்போல அப்பு, அக்கினி, வாயு, ஆகாசம் என்னப்பட்ட தத்துவங்களாய் விரைவிரையே மிருக்கின்ற பிதிர்லோகம், தேவலோகம், யட்ச, கந்தர்வ, சித்தர் லோகங்களினும் நட்சத்திரமாகத் தோற்றுக்கின்ற சந்திரன் முதலான பிதிர்க்கள், சூரியன் முதலான தேவதைகள், கந்தருவர், சித்தர் என்னப்பட்டவர்கள் உத்தமசாதி. காம தேனு, அயிராவதம், அன்னம், கருடன் முதலானவை மத்திமசாதி. கற்பகவிருட்சம், பாரிசாதம் முதலானவை அதமசாதி. இந்தத் தூலசரீரமே அன்னமயகோசம். சூட்சுமசரீரம் மூன்று கோசங்களா யிருக்கும்.

அஃதெங்ஙனமெனின்:—பிராணவாயுவும், கர்மேந்திரியங்களுங்கூடிப் பிராணமயகோசம். மனதும், ஞானேந்திரியங்களுங்கூடி மனோமயகோசம். புத்தியும், ஞானேந்திரியங்

களுங்கூடி விஞ்ஞானமயகோசம். காரணசரீரமே ஆந்தமயகோசம். இப்படிப் பஞ்சகோசஞ் சொல்லப்பட்டன.

ஆறுதத்துவங்களா யிருக்கின்ற ஸ்தூலசரீரத்திலே இருபது தத்துவங்களா யிருக்கின்ற சூட்சுமசரீர மிருக்கின்றது.

அஃதெப்படியெனின்:—கர்மேந்திரியங்களுள் வாக்கும், ஞானேந்திரியங்களுள் சிங்ஹவையும் வாயிலிருக்கும். உதானவாயுவும், மனதும் கண்டத்திலேயிருக்கும். பிராணவாயுவும், புத்தியும் இருதயத்திலேயிருக்கும். சமானவாயுவும், சித்தமும் நாபியிலிருக்கும். அபானவாயுவும் பாயுருவும் குதத்திலிருக்கும். வியானவாயுவும், ஞானேந்திரியங்களுள் துவக்கும், அகங்காரமும் சர்வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும். உச்சியிலே உள்ளமும், கருவிழிநுனியிலே சக்ஷிந்திரியமும், காதிற்குள்ளேசுரோத்ரேந்திரியமும், மூக்குதுனியிலே கிராணேந்திரியமும், கழுத்திற்குமேலே தனித்தனியேயிருக்கும். கழுத்திற்குக் கீழே கை, கால், குய்யங்களில் பாணி, பாதம், உபஸ்தம் மூன்றுந் தனித்தனியேயிருக்கும். இப்படித் தூலசரீர தத்துவங்கள் ஆறு. அதிற் குடிபுருந்த சூட்சுமசரீர தத்துவங்கள் இருபது. ஆகத்தத்துவங்கள் இருபத்தாறும் பஞ்சபூதங்களின் காரிய மானபடியினாலே ஒருமைப் பாடாகக் காரியசரீரமென்று சொல்லப்படும்.

அவித்தையிற் பிரதிவிம்பித்த காரணசரீரமும் சிநாபாசனும் சாக்கிரத்திலே இந்த இருபத்தாறு தத்துவங்களுடனே கலந்து நின்றபோது விசுவனென்றும், வியவகாரிக சீவ

னென்றுஞ்சொல்லப்படுவன். சொப்பனத்திலே தூலசரீரத்
தைவிட்டு அந்தக்கரணத்துடனே கூடிநின்றபோது தைஜ
சனென்றும், பிராதிபாசிக சீவனென்றும், சொற்பன கற்பித
னென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். சுழுத்தியிலே காரியசரீர தத்
துவங்கள் இருபத்தாறையுங் கைவிட்டுக் காரணசரீரத்தை
மாத்திரம் பொருந்தியிருக்கும்போது பிராக்ஞனென்றும்,
பரமார்த்திக சீவனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன். பிரமசை
தன்னியமும் சாக்கிரத்திற்குச் சாக்ஷியாயிருக்கும்போது
சீவாத்மாவென்றும், சொப்பனத்திற்குச் சாக்ஷியாயிருக்கும்
போது அந்தராத்மாவென்றும், சுழுத்திக்குச் சாக்ஷியாயி
ருக்கும்போது பரமாத்மாவென்றும், அவஸ்தாத்திரய சா
க்ஷியாயிருக்கும்போது ஞானாத்மாவென்றும், கூடஸ்தனென்
னும் சொல்லப்படும். இப்படிச் சீவனுக்கு மூன்றுசரீரங்க
ளும், மூன்றவஸ்தைகளுஞ் சொல்லப்பட்டன.

இனி ஈசுரனுக்கு மூன்றுசரீரங்களும், மூன்றவஸ்தை
களுஞ் சொல்லப்படும். கற்பிதப்பிரபஞ்சவடிவமாகத்தோன்
றுகின்ற தூலபஞ்சபூதங்களும், அந்த பூதங்களிலே தோன்
றின மூன்று சாதியாயிருக்கின்ற தூலசரீர சமஷ்டியுங்கூடி
ஈசுரதூலசரீரமென்றும், விராட்டென்றுஞ்சொல்லப்படும்.
இதனுடனேகூடிச் சாக்கிராவஸ்தையைப் பொருந்துகின்ற
ஈசுரன் வைசுவானரனென்றும், இந்த இருவகைக்கும் அ
திஷ்டான சைதன்னியம் பிரமாவென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

சூட்சும பூதங்கள் ஐந்தும், அந்தப் பூதங்களிலே
தோன்றின சூட்சுமசரீர சமஷ்டியுங்கூடி ஈசுர சூட்சும சரீர

மென்றும், இரண்யகர்ப்பமென்றுஞ் சொல்லப்படும். இதனு
டனேகூடிச் சொப்பனாவஸ்தையைப்பொருந்துகின்ற ஈசுரன்
சூத்திராத்மாவென்றும், இந்த இருவகைக்கும் அதிஷ்டான
சைதன்னியம் விஷ்ணுவென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

இந்தத் தூலம் சூட்சுமம் இரண்டின் வாசனையுடனே
கூடியிருக்கின்ற மாயை ஈசுர காரணசரீரமென்றும், அவ்
வியாகிருதமென்றுஞ் சொல்லப்படும். இதனுடனே கூடிச்
சுழுத்தியவஸ்தையைப் பொருந்துகின்ற ஈசுரன் அந்தரி
யாமி யென்றும், இந்த இருவகைக்கும் அதிஷ்டான சை
தன்னியம் உருத்திரனென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

சீவன், தன் மூன்றவஸ்தைகளிலும் தன் மூன்றுசரீ
ரங்களாயிருக்கின்ற இருபத்தேழு தத்துவங்களுடனும் நா
னென்று கலந்து நிற்கின்றதுபோல, ஈசுரனுந் தன் மூன்ற
வஸ்தைகளிலுந் தன் மூன்று சரீரங்களாயிருக்கின்ற மூப்
பத்திரண்டிதத்துவங்களுடனுங் கலந்துநிற்பன்.

ஆகையினாலே சீவ சிதாபாசன் தன் சரீரமாதிரிமே
கலந்துநிற்பன். ஈசுரன், தன்சரீரமாகிய சகலசரீரங்களோ
டும் சகலபிரபஞ்சங்களோடும் கலந்து நிற்பன். இந்த இருவ
கைக்கும் சாக்ஷியாயிருக்கின்ற பிரமசைதன்னியமும், சகல
சரீரங்களிலும், சகலபிரபஞ்சங்களிலும் நிறைந்து அப்பா
லும்பத்துத்திக்கையும்அதிக்கிரமித்து எல்லையற்றிருக்கும்.

சீவனுக்குத் தூலசரீர வியவகாரத்திற்கு அன்னமய
மான சட்கோசத்தத்துவங்கள் - ஈ, சூட்சுமசரீர தத்துவங்

கள் - ௨௦, சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-௫ ஆகத் தத்துவங்கள் - ௩௧.

சூக்ஷ்மசரீர வியவகாரத்திற்கு சூக்ஷ்மசரீர தத்துவங்கள்-௨௦. சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம் - ௫ ஆகத் தத்துவங்கள்-௨௫.

காரணசரீர வியவகாரத்திற்கு சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-௫. சீவவியவகாரத்திற்கு சீவன், ஈசுரன், பிரமம்-௩. சாட்சிவியவகாரத்திற்கு சாட்சி - ௧. ஈசுரனுக்குத் தூலசரீரவியவகாரத்திற்கு சமஷ்டி அன்னமயகோச தத்துவங்கள்-௬. சமஷ்டிசூக்ஷ்ம சரீரதத்துவங்கள்-௨௦. சமஷ்டி சீவன், அவித்தை-௨. ஈசுரன், வித்தை, பிரமம்-௩. தூலபூதங்கள்-௫. ஆகத் தத்துவங்கள்-௩௬.

சூக்ஷ்மசரீர வியவகாரத்திற்கு சமஷ்டி சூக்ஷ்மசரீர தத்துவங்கள்-௨௦, சமஷ்டி சீவன், அவித்தை-௨. சூக்ஷ்மபூதங்கள்-௫. வித்தை, ஈசுரன், பிரமம்-௩. ஆகத் தத்துவங்கள்-௩௦.

காரணசரீர வியவகாரத்திற்கு வித்தை, ஈசுரன், பிரமம்-௩. ஈசுர வியவகாரத்திற்கு ஈசுரன், பிரமம்-௨. பிரம வியவகாரத்திற்கு பிரமம்-௧. இந்திரிய வியவகாரத்திற்கு இந்திரியம்-௧. சட்கோசதத்துவங்கள்-௬. அந்தக்கரணம்-௫. வாயு-௫. சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-௫. ஆகத் தத்துவங்கள்-௨௨.

மனோராச்சிய வியவகாரத்திற்கு அந்தக்கரணம்-௫. சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-௫. ஆகத் தத்துவங்கள்-௧௦. இப்படித் தத்துவங்களினுடைய தோற்றமும், நிலையுஞ் சொல்லப்பட்டன.

இனித் தத்துவங்கள் ஒடுங்குகின்றவழி சொல்லுகின்றோம்.

சகல சீவரிடத்திலு மிருக்கின்ற தூலசரீரங்க ளனைத் தும், தமக்கு ஆதாரமான தூலபூதங்களிலே மடிந்து, பூதமாதிரிமாக ஒடுங்கும். இந்தத் தூலபூதங்களும், பஞ்சேகரணம்விட்டுத் தன்மாதிரைகளான தமோகுண பூதங்களாகமிஞ்சும். அப்போது கேவலம் இரண்யகர்ப்பாவஸ்தையென்று சொல்லப்படும். சூக்ஷ்மசரீரதத்துவங்களிருபதுங் கட்டுவிட்டுப் பூதங்களினுடைய சத்துவகுணமும், இரஜோகுணமுமாக ஒடுங்கும். அஃதெந்நனமெனின்:—

சகலபிராணிகளிடத்திலு மிருக்கின்ற அகங்காரமும், பிராணேந்திரியமும், உதானவாயுவும், உபஸ்தேந்திரியமும், பிருதிவியில் ஒடுங்கும். சித்தமும், சிந்திவையும், சமானமும், பாயுருவும் அப்புவி ஓடுங்கும். புத்தியும், சக்ஷுவும், அபானமும், பாதமும் அக்கினியில் ஒடுங்கும். மனதும், தொக்கும், பிராணமும், பாணியும் வாயுவில் ஒடுங்கும். உளமும், சுரோத்திரமும், வியானமும், வாக்கும் ஆகாசத்தில் ஒடுங்கும். அப்போது பழையபடியே முக்குணபூதங்களாகும். இந்தச் சூக்ஷ்மபூதங்களும், பிருதுவி அப்புவி ஓடுங்கரைந்து ஒடுங்கும். அப்புவும், அக்கினியிற்சுவறி ஒடுங்

கும். அக்கினியும் விளக்குப்போல வாயுவிலிணந்து ஒடுங்கும். வாயுவும் ஆகாசத்திலே ஓய்ந்து ஒடுங்கும். ஆகாசமும், விக்ஷேபசத்தியில் ஒடுங்கும். ஆவரணசத்தியும், விக்ஷேபசத்தியும் மூலப்பிரகிருதியின் தமோகுணமாத்திரமாய் ஆவரணம் ஆலம்விரையில் ஒடுங்கினாற்போல இன்னம் ஒருசிருஷ்டிக்கு வித்தாக மாயையிலும், அவித்தையிலும் ஒடுங்கும். இந்தமாயையும், அவித்தையும் அதிநுண்மையான மூலப்பிரகிருதியென்று சொல்லப்பட்ட விந்து தத்துவத்தில் ஒடுங்கும். அந்தவிந்துவும், பாம்பென்கின்ற பெயர்போய்ப்பழுதையாகக் கண்டாற்போலத் தனக்கு அதிஷ்டான சைதன்னியமான பிரமசைதன்னிய மாத்திரமாக ஒடுங்கும். இப்படிப் பொய்யெல்லாம் மெய்ப்பொருள் ஒன்றாகக் கண்டு, அதுவே சபாவசித்தமாய் நிசமாயிருக்கின்ற தன்வடிவெனக்கண்டு தெளிந்துகவல்கெட் டிருக்கின்றவனே சீவன்முத்தன். இப்படித் தத்துவங்களின் ஒடுக்கஞ் சொல்லப்பட்டது.

இப்படித் தோற்றி ஒடுங்கின தத்துவங்கள்-௩௬.

அவையாவன:-

பூதங்கள்-௫. ஸ்தூல சரீரத்தத்துவங்கள்-௬. சூக்ஷ்ம சரீரத்தத்துவங்கள்-௨௦. காரணசரீரமான மாயை, அவித்தை-௨. இவற்றில் பிரதிவிம்பித்த சீவன், ஈசரன்-௨. இவை கட்கெல்லாம் அதிஷ்டான சைதன்னியமாயிருக்கின்ற * பிரமம்-க. ஆ. ௩௬.

* பிசம், திக்குத் தோற்றமொடுக்கக்கூறினது நாமகற்பணையப்பற்றியென்க.

இவைகளில், பூதங்கள்-௫. மாயை-க. மாயாப்பிரதிவிம்பரான ஈசரன்-க. பிரமம்-க. ஆ. இந்த எட்டும் சகல பிராணிகளுக்குஞ் சமுதாயமாக வறுபவிக்கப்படும். மற்றை இருபத்தெட்டும், அவன் அவனுக்குப் பிருதக்காக வறுபவிக்கப்படும். அஃதெங்ஙனமெனில், பிருதுவிதத்துவம் ஒன்று இறக்கில் எல்லாருக்கும் ஆதாரமில்லை. மழை மறுக்கில் எல்லாருக்குஞ் சலமில்லை. தேயுவில்லாதிருந்தால் பாகமில்லை. வரடை தென்றல் இல்லாவிட்டால் வாயுவியக்கமில்லை. ஆகாசம் இறக்கில் ஒருவருக்கும் அவ்காசமில்லை. மாயையும், மாயாப்பிரதிவிம்பமும் இறக்கில், சகலசமயங்களுக்குந் தெய்வமில்லை. பிரமமில்லையேல் ஒருவருக்கும் அறிவில்லை. ஆகையால் இந்த எட்டும் எல்லாருக்குஞ் சமுதாயமாம். பிருதக்கு எங்ஙனமெனின், ஒருவனுக்கு ஸ்தூலசரீரம் இறக்கில், எல்லாருக்கும் ஸ்தூலசரீரம் இறவாதபடியினாலும், சூக்ஷ்மசரீரத்தில் ஒருவனுக்கு அங்க ஶ்வைகல்யம் வந்தால் எல்லாருக்கும் வாராதபடியினாலும், முத்தராயிருந்த சுகர், வாமதேவர் முதலானபேருக்கு அவித்தையும் சீவனும் இறந்துபோயிருக்க, மற்றைப்பேருக்கெல்லாம் அவித்தையும், சீவனும் இறவாதபடியினாலும், இந்த இருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களும் அவனவனுக்குப் பிருதக்கென்பதிலேசந்தேகமேயில்லை.

இந்தத் தத்துவங்கள் ௩௬-ல் எப்போதும் தானாகவே காணப்படுகிற தத்துவம்-க. எப்போதும் தனக்கன்னிய

† சமுதாயம் - பொது. † பிருதக்கு - வேறு.

¶ வைகல்யம் - குறைவு.

மாகக்காணப்படுகிற தத்துவங்கள்-எ. தானாகவும் தனக் கன்னியமாகவும் அநுபவிக்கப்படுகிற தத்துவங்கள்-2அ. அஃதெங்ஙனமெனில்:-

அவஸ்தாத்திரய சாக்ஷியாபிருக்கின்ற பிரமசைதன் னியம் எல்லாவவஸ்தைகளிலுந் தானாக விளங்குகையினு லும், மற்றத் தத்துவங்கள்போலத் தனக் கன்னியமாக விளங்காதபடியினாலும் அந்தப் பிரமசைதன்னியம் ஒன்று மே தானாகக்காணப்படுகிறது. பஞ்சபூதங்கள்-ஓ.மாயை, மாயாப்பிரதி விம்பர்-2. ஆக ஏழும் தந்தந் தொழிலான வெட்டு, குத்து, உழவு, பஞ்சகிருத்தியம், தசாவதார முத லானவை ஒருகாலும் தன்னுடைய தொழிலாகக் காணப் படாதபடியினாலே தனக்கன்னியங்களே யல்லாமல்தானாக மாட்டா. மற்றை 2அ-தத்துவங்களுள்ளே நான் பிராம ணன், நான் கூத்திரியன், நான் வைசியன், நான் சூத்திரன், நான் பிரமசாரி, நான் கிருகஸ்தன், நான் வானப்பிரஸ்தன், நான் சன்னியாசி, நான் ஆண்மகன், நான் பெண்மகள், நான் கறுவல், நான் சிவலை, நான் கட்டையன், நான்நெட் டையன், நான் பருத்தேன், நான் இளைத்தேன் என்று தானாகவழங்குகிற ஸ்தூலசரீரம் ஆறுதத்துவங்களும், மற்றொரு வேளையிலே தனக்குப்புறம்புபட்டு என்மாடு, என் கன்று என்றாற்போல என் சரீரம்பருத்தது, என்சரீரம் இளைத்தது, என்மயிர் நரைத்தது, என்சரீரம் பிறந்துஇத் தனை நாளாயிற்றென்று தான்வேறு, தூலசரீரம் வேருக வழங்குகிறபடியினாலும், நான் கண்டேன், நான் கேட்

டேன், நான் தொட்டேன், நான் போகித்தேன், நான் கொடுத்தேன், நான் வாங்கினேன், நான் நடந்தேன், நான் புசித்தேன், நான் சிந்தித்தேன், நான் நிச்சயித்தேன், நான் இந்தப்பஞ்சத்திற்குச் சிவித்தேன் என்று தானாகவழங்கு கிற சூக்ஷ்மசரீர தத்துவங்கள் இருபதும், மற்றொருவே ளையிலே தனக்குப்புறம்புபட்டு என்வீடு, என் உடைமை என்றாற்போல என்கண், என்காது, என்முக்கு, என் காக்கு, என்கை, என்கால், என்மனம், என்புத்தி, என் அகங்காரம், என்சித்தம், என்பிராணன் என்றுதான்வே று அவைகள்வேருக வழங்குகிறபடியினாலும், நான் அறி வேன், நான் அறியேன் என்று தானாகவழங்குகிற அஞ் ஞானமும், சிதாபாசனும் மற்றொருவேளையிலே தனக்குப் புறம்புபட்டு என் அஞ்ஞானம், என்சிவன் என்று வழங் கக்கண்டபடியினாலும் இந்த 2அ-தத்துவங்களும் தானாக வும், தனக்கு அன்னியமாகவும் வழங்குகின்றது சித்தம்.

இப்படிச்சொன்ன குருவைப்பார்த்துச் சீடன் கேட் ரும்படி இந்த 2அ-தத்துவங்களுந் தானானல், சாட்சியைப் போல ஒருதன்மைபாகத் தோற்றவேண்டுமே யல்லாமல், பஞ்ச பூதங்களைப்போலத் தனக்கன்னியமாகக் காணக் கணக்கில்லை. இந்த 2அ-ம் தனக்கன்னியமேயானால் எப் போதும் புறம்புபட்டே இருக்கவேண்டுமல்லாமல்தானாக வழங்கக் கணக்கில்லை. தானுமாய், தனக்கன்னியமுமாய் இருக்கு மென்கிறது இருட்டாதித்தன் என்றாற்போலும், வெள்ளாழ தீட்சிதன் என்றாற்போலும் விருத்தமா மென்

ஐஞ் சங்கைக்கு? பரமார்த்தமாகத்தான் என்கின்றது ஒருவகையும், அத்தியாசத்தினாலே தான் என்கின்றது ஒருவகையும் ஆக இருவகையும் உண்டு. சாட்சிசைதன்னியத்தைத் தான் என்கின்றது பரமார்த்தமல்லாமல் உபசாரமல்ல. தனக்கன்னியமாயிருக்கின்ற இந்த உஅ-யும் தான் என்கின்றது கட்டையைக் கள்ளனென்றற்போலும், பழுதையைப் பாம்பென்றற்போலும், புத்திரதாராதிகளைத் தான் என்றற்போலும், மயக்கமேயல்லாமல் உண்மையல்ல. ஆகையினால் அஞ்ஞானகாலந் தொடங்கித்தான் அல்லவென்று காணப்பட்ட தத்துவங்கள்-எ. இப்போது இப்படிக்கொத்த விவேகம்பண்ணின பிற்பாடு தானல்லவென்று காணப்பட்ட தத்துவங்கள்-உஅ. ஆக இந்த நடு-தத்துவங்களையும் அதற்குச்சொன்னகுணம், குறிகளுடனேகூடக் காண்கின்ற அறிவானது கடத்தைப்பார்க்கின்றவன் கடத்திற்குப் புறம்பாகவேயிருந்து கடத்தைப் பார்க்கின்றது போல அவைகட்கன்னியமர்கவேயிருந்து அவைகளை அறிகின்றதென்றும், முப்பத்தாரூந் தத்துவமாகிய அதுவே தானென்றும், அதுவே பரமசிவமென்றும் கலக்கமறத் தெளிந்தவனே சிவதரிசனமுடைய சிவன்முத்தனென்று சொல்லப்படுவனென்றுத்தாம்.

இப்படிப் பிரமமே தாமென்றும், மற்றை நடு-தத்துவங்களும் தமக்கன்னியமென்றும் பிரித்தறியாத அவிவேகிகள், அகங்காரக் கிரந்தியினாலே புத்திரதாராதிகள் தபிக்கின்றதைத் தாம் தபிக்கிறோம் என்கின்ற மூடகரம்போல

இந்த உஅ-னுடைய தொழில்களையும் தம்தொழிலென்று மயங்குகின்றபடியினாலே இந்த உஅ-னாலும் ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணியபாவங்களினும் கட்டுப்பட்டு அந்தக்கர்மத்தின்படியே சனனமரணதி சம்சாரத்திலே அடிபடுகிறோமென்று மயங்குவர்.

பிரமசைதன்னியமே தானென்றும், மற்றை நடு-தானல்லவென்றுத் தெளிந்த விவேகியானவன் அகங்காரக் கிரந்தியற்றபடியினால் இந்த உஅ-னுடைய தொழில்களையும் நான் செய்யவில்லையென்றும், இந்த உஅ-ம் புசிக்கின்றதை நான் புசிக்கவில்லை யென்றும் திடப்படத்தேறி மயக்கமற்றிருக்கின்றபடியினால் இந்த உஅ-னாலும் ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணிய பாவங்களினின்றும் விடுபட்டுக் கர்மமில்லாதபடியினால் சனனமரணதி சம்சாரமில்லாமல் முத்தனும்ப் பிரமமாத்திரமாகவே யிருப்பன்.

இவனைச் சிவன்முத்தனென்றும், திடப்பிரக்குனென்றும், அதிவர்ணச்சிரமியென்றும், குணதீதனென்றும், பகவற்பத்தனென்றும், பிராமணனென்றும் வாசிட்டமுதலிய சாஸ்திரங்கள் முறையிடுகின்றன. சகலரும் இந்தத் தத்துவங்களை விசாரம்பண்ணி மோக்ஷமடையக்கடவர்.

உ

கணபதிதுணை.

சாற்றுக்கவி.



இப்பிமினிடையே யெழுமிரசதம்போ
லென்றுமா யிலகியின்பாகி
யொப்பிடவேது மின்றியபிரமத்
துற்றிடும் பகுதிமுன்னாய
வப்பிரபஞ்ச முறைமையைத்தூல
வருந்ததி நியாயமேயென்னச்
செப்பினன்யாருந் தெளிவுறச்சேஷாத்
திரிசிவ னென்னுமாதவனே.

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ-கிருஷ்ணயாரப்பிரமணேநமஃ

நிருவேங்கடநாதரகுளிச்செய்த

கீதாசாரத் தாலாட்டு.

மூலமும்

மடப்புரம், ஆ. செ. துரைச்சாமிநாயக்கர்

அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி.

பிரமானந்த சாகரசொலுபராகிய

ஸ்ரீ கோயிலூர்ச் சிதம்பர சுவாமிகள்

மாணக்கராயும்,

திருவாரூரைச் சேர்ந்த வன்மிகபுரத்திலெழுந்தருளிய

தாசு ஸ்ரீ குருநகதினுமூர்த் தி சுவாமிகள்

குணத்திற்குரியவராயுமுள்ள,

மதுரை

நிவானந்தசுவாமிகளியற்றிய

உரையும்.

செசுவாமிகள் மாணக்கராகிய,

நாகப்பட்டினம் நெயில்வே ஸ்டேஷன்மாஸ்டர்

பிரபுரம், தி. சண்முகம்பிள்ளையவர்களால்

காமாணியவர்கள் கைத்தொழிற்பாடசாலை அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விசுருதினிலை-தையல்.

1891.

விலை அனா-4.]

Copyright.

புத்தகம் பதிப்பதற்கு உரிமை



உ
வெம்பம்.

கீதாசாரத்தாலாட்டு.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

தேவிகோட்டை

வீ. ர. லெ. சின்னயச்செட்டியாரால்

இயற்றப்பட்டது.

பொதார்பொழில்சூழ்வன்மிகபுரத்திற்பொலியுஞ்செங்கழுநீர்
மாதார்த்தட்சிணமூர்த்திமடத்துக்கதிபன்னுரியநிலை
மீதாய்த்திகழுஞ்சிவானந்தமேலோன்விரித்தமெய்யுரையாற்
கீதாசாரத்தாலாட்டுக்கிளர்ந்தோங்கியதுநீணிலத்தே

இஃது

உரைப்பாயிரம்

தெய்வங்களின் வணக்கம்

ஐங்கரனறுமுகனருண்மிகுமம்பிகை
சங்கரனயனரிதமைவணங்குதுமே

குருவணக்கம்

நிதம்பரமாயொளிரின்மலமோனச்
சிதம்பரகுருபதந்தினம்பணிக்குதுமே

வணக்கம்

சிதம்பரதேசிகன்செய்யபொற்கமலப்
பதம்பரமெனகிணைபவர்பதம்பணிக்குதும்

அவையடக்கமும்,
உரையின்பிரயோசனமும்.

—10—

நங் குருநாதனந்தம்நாவினின்றியந்துவித் த
பங் கமில்லீதாசாரப்பாக்நடமுரையுட்கொள்வோர்
சங் கரையன்மால்நேவர்கலரும்புகழ்வதா ன
துங் கமார்சீவன்முத்திச்சுகமனுபவிப்பர்தா மே

அவதாரிகை.

வடமொழி தென்மொழியில் வல்லமையுள்ள திரு
வேங்கடநாதனென்னு நூலாசிரியர், தமது பெருங் கருணை
யினுக்கூறப்பெருந்த விக்நூலானது, கிரியிக்குமாய் நிறை
வேறிப்பெரியோர்களா லங்கீகரிக்கப்பட்டுப் படிப்பவர்,
கேட்பவர்கட்கே காக்கிரமுதவியனவோ டத்துவித ஞா
னம் பாவித்துப்பாரம்பரியமாய் வழங்கிவரும் பொருட்டுத்
தமது வழிபடு கடவுளாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானே ஞான
சூரியனாகத்துதிக்கின்றார்.

ஐவகைப்பொருளுகான்குதானமுங்குணங்கண்மூன்று ஞ
செய்கினைமிரண்டுமொன்றியாவருந்திகைப்பகின் ற
பொய்யிருர்கலஞானப்பொருட்கதிர்விரித்தபுத்தே ள்
கைவனையாழிச்செந்நட்கண்ணனைக்கருத்துள்ளவைப்பா ி

இதன்பொருள்.

* ஐவகை-ஐந்துபிரிவாகிய, பொருளும் - பொருட்களா
யும், நான்குதானமும் - நான்குவிதமானதான - அபிஷே
கம் மென்னுத்தொழிவுகளும், குணங்கண்மூன்று - (பிரகாசம் - பரிபு
ஷம் - மோகமேசொருபமாயுள்ள - சாத்திக - நிராஜித - தாமது
ன்னும்) திரிசுணங்களையும், செய் - (மனவாக்குக்காய்
ளாத்) செய்யப்பட்ட, வினையிண்டும் (புணர்வியபாவ

கிய) உபயகன்மங்களையும், ஒன்றி - யானென தென்பதா
கப்பொருந்தி, யாவரும் - சருவத்திரர்களும், திகைப்ப
மயங்குதற்குக் காரணமாக, நின்ற - (மறைப் பேசொருப
மாக) நிற்றின்ற, பொய்யிருள் - மித்தையாகிய அஞ்ஞான
ந்தகாரமானது, அகல - பரிபக்குவர்கட்கு நிவிர்த்தியாகும்
படி, ஞானப்பொருட்கதிர் - ஞானுர்த்தங்கனாகிய கிரணங்
களை, விரித்த - பாப்பிய, புத்தேன - தெய்வமாயுள்ள, வளை -
(பாஞ்சசன்னியமென்னு) சங்கையும், ஆழி - (சுதரிசன
மென்னு) சக்கரத்தையுந்தரித்த, கை - திருக்கரங்களையும்,
செங்கண் - சிவந்த (தாமரைமலர்போன்ற) நேந்திரங்களையு
முடைய, கண்ணனை - (ஞானதின கரனென்னும்) ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணபகவானை, கருத்துள் வைப்பாம் - இருதயத்தினுள்
அபேதமாகவைத்துக்கொள்ளப்பாம் - (என்றவாறு.)

பெருந்தும், மூன்றும், இரண்டும், என்பவைகளில் இரண்ட
ஐருபும். கரணமும், என்றதில் சாரியையும் - இரண்டஐருபும்
தொக்கன;

* சத்தியபரிசாதி விஷயங்கள் (அ) சுரோத்திராதிஞானேந்திரி
யங்கள், (உ) வியாநாதிவாயுக்கள் (ரு) வாக்காதிகன்மேந்திரியங்
கள் (து) சருமாதியாறுத்தத்துவபாதிப தூலசரீரம் (டு) இவ்வகந்து
பிரிவாகிய பெருட்களையே தொகுத்து ஐவகைப்பொருளுமென்
து.

ஆக்கியோன்பெயரும், முதனுற்பெயரும்,
நூற்பெயருங்கூறல்.

—10—

வெங்கடநாத ன்
காதையுறப்பார்த்துக்குக்கண்ணனருள் கிடைக்க
கருத்துயர்நாலாட்டாகக்கட்டுரைத்தானயாரு ள்
கருத்துயர்தீர்த்தெய்தக்க

(இ-ள்)

∴ மாதையர்-மாதைப் பதியிலுள்ளவர்களுக்கு, கோன்-
அரசனாகிய, *வேதநவில்-வேதாத்தியனம் பண்ணுகி
ன்ற, வாய்-வாக்கியையுடைய, வேங்கடநாதன்-திருவேங்க
டநாதனென்னும்பிராமண சிரேஷ்டரானவர், காதையுற-
சொற் சுவைபொருந்த, பார்த்தனுக்கு-அருச்சுன்னுக்கு,
கன்னன் - ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான், அருள்-அனுக்கிரகம்
பண்ணிய, கதை-பகவற்கீதையினது, கருத்து-தாற்பரிய
மாகிய (ஞானர்த்தங்களை), உயர் + தாலாட்டாக-மேன்
மைபொருந்தியதாலாட்டுப்பிரபந்தமாக, +யாரும்-சுருவத்
திரர்களும், கருத்துயர்தீர்ந்து-ஜன்மதுக்கமானது நீங்கப்
பெற்று, கதி-மோஷத்தை, எய்த-அடையும் பொருட்டு,
கட்டினாத்தான்-உறுதிமொழியாகக்கூறினர் (எறு)

*வேதநவில்வாய்வேங்கட நாதனென்றமையின் வேதாத்திய
னஞ்செய்குதல் பிராமணர்கட்கேமிகவுமுரித்தென்பதுபற்றி யுரை
யிற் பிராமணனென விரித்தெழுதினும்.

+பதினெட்டத்தியாயங்களைற் கன்மம், பத்தி-ஞானர்த்தங்களை
பிரேமாயக்கூறியுள்ள பகவற்கீதையின்கண்-கரும்பின்ன றுமிரசு
த்தைக் கிரகித்தல்போல அந்தரங்கமான ஞானர்த்தங்களைச்சுக்கரி
த்துத் தாலாட்டுப்பிரபந்தமாகக்கூறினமையின் இது தேவாரத்தா
லாட்டெனும் பெயருடைத்தாயிற்று.

+திவிதர அநகாரிகட்குப் பயன்படுதலுமன்றி மந்தாகாரி
கட்குமினிதுவிளக்கப்பயன்படுமென்பதுதோன்ற-யாரு மென்றார்

∴ காதைப்பதி பெண்பதைக்கிலர் மாரோலிப்பட்டனமென்றும்
சிலந்திருவாமாத்தூரென்றுங் கூறுவார்கள்.

நூல்.

சீராரும்பரமார்த்ததெரிசனத்தையருள்செய்ய ... ப்
பேராருந்தேசிகராய்ப்பெருமானேவந்தவரோ ... (க)

இ-ள்.

(உ.) பெருமானே- (புரிகவானாகிய எமது)பிரானே,சீரா
ரும்-சச்சிதானந்த கனமாகிய) சிறப்பினைப் பொருந்திய,
பரமார்த்ததெரிசனத்தை - எதார்த்தமாயுள்ள ஆத்மதரிச
னத்தை, அருள்செய்ய - அருச்சுன்னுக்கு அனுக்கிரகஞ்
செய்யும் பொருட்டு, *பேராரும்-பெருமை நிறைந்துள்ள,
தேசிகராய்-ஞானசாரியராக, உ. வந்தவரோ-எழுந்தருளி
வந்தவரோநீர், (எறு)

a. பெருமானேயென்பது விளி

உ. வந்தவரோவெனச்செய்யுளினிற்றிலுள்ள-ஓகாரம்விப்பப்
பொருளது-நன்னூல் - இடையியலில்-இரண்டாம்சூத்திரம்-இன்
னன. வென்றதனால்-பின்வருவனவுமில்வாரே.

*சுருட்டியாதிபஞ்சசுருத்தியங்களில் சுருட்டி, திதி, சம்ஹாரம்,
திரோபவமென்னு நான்கினுஞ்சம்சாரத்துக்க றிவிர்த்தியாகாது
அனுக்கிரகமொன்றினுன் மாத்திரம்ரிவிர்த்தியாகின்றபையா லனுக்
கிரகமொன்றுமே பெருமையுடைத் தென்பது கூறாமையையும்
அவ்வனுக்கிரகத்தைக்குரு மூர்த்தமாகவேயிருந்து செய்வதுமபா
யிருத்தலின் குருமூர்த்தியே பெருமையுடையாரென்பது தோன்
றப், பேராருந்தேசிகராயென்றார்.

திருத்தேரிற்சாரதியாய்ச்சேர்ந்திருந்துநீதையி னு
யை-திருத்தேரினாய்த் தாமாசெய்தவரோ(உ)

*திருத்தேரில்-சிறப்புப்பொருந்திய இரதத்தில், சாரதி
ராய்-தேர்ப்பாகராய், +சேர்ந்திருந்தும் - பொருந்தியிருந்

லவர்களின் பிதர்கணங்களும் பிண்டோதகங்களாற் செய்யப்படுங்
கிராத்ததருப்பனாதிகளா லுண்டாகும் பலனை யிழந்து துன்பமுறு
வார்கள் இவைகளைத் தீர்த்து நாமே காரணமாதலின் நம்மைக்குல
கூடிய கிருத்தோடம் வந்தன-ந்து நரகிலமிழ்த்துமென்றச்சமுற்றவ
ருச்சுனனென்றார் அஞ்சிய பார்த்தனென்றார்.

ஐரோச்சுனன் மோகத்தாலை-ந்துள்ள பயம் நீங்கியாத்தொன
பரனாய்ச் சுதர்மங்களைச்செய்துவரு நிமித்தம் திஷ்டாக்கிரமமாக அரு
ச்சுனன்மீது பகவான் பூரண திருஷ்டிவைத்தமைதோன்ற நோக்
கிபென்றார்.

பகவான் தனக்கேதேனுமோர் பிரதியுபகாரங்களை யபேசதியா
யனோக்கினொன்பதுவிளங்க அருளால்நோக்கியென்றார்.

சுற்றமறிற்சோகமெனச்சொல்லினைசுற்றறிந்தவன் போற்
சுற்றுணர்ந்தபேரதனாகலங்கார்காணென்றவரோ (சு)

இ-ள்.

சுற்றமறில்-பந்துவார்க்கங் கணசமடையுமானால், சோக
மென-துக்கம் (வந்துபொருந்து)மென்று, *சுற்றறிந்தவன்
போல்-தினுகித்துச் சாஸ்திரந்தெரிந்தவன்போல, சொல்
லினை-கூறியு, சுற்று-(சுற்கவேண்டியசாஸ்திரங்களைக்) சுற்
று, உணர்ந்தபேர்-அறியவேண்டியவைகளை யறிந்தமகான்
கள், அதனால்-பந்துவார்க்கங்கட்குநேரிடுங்கொடியினால், *கல
ங்கார்-கலக்கமடையார்கள், காணென்றவரோ-அதனை நீ
அறிவாயாகவென்று கூறியருளியவரோநீர்-(எ-று)

*தன்னுடைய தேகங்கட்கு நேரிடுங்கொடுக்கப் பற்றிபே தனக்
கொருகெய்தியும் வாராதென்பது சுருதியுத்தியனுபவங்களுக்கொ
த்த துணிபாயிருக்க அவ்வுணர்ந்தவனாகவென்று சொல்லுகொடுக்க
பற்றித்தனக்குங்கொடுக்க

தேகங்கட்கும் அறிவுசொருபமாகி ஆத்மாத்மருபமாகி
யாதொருசம்பந்தமுமின்றென்பது சுருதியுத்தியனுபவங்களுக்கொ
ரகஞ் சபதங்காத்தன்முதலியசுதர்மங்களைக்கைவிடுதல் பாலுண

வும் அருச்சுனன் மோகத்தாலற்பமேனுமறியாமல் துட்டர்களாகிப
தரியோதனாதியரைக்கொல்வது பாவமெனவும் அப்பாவத்தாற்று
ன்பம் வருமெனவும் கூறினமைபாற் சற்றுமறியாதவனென்பது
தோன்றச் சுற்றறிந்தவன்போலென்றார்.

*ஐரவத்தை மற்றோரவத்தையினிலபெறாது கெடுதலையுறுகின்
றமையின் அவத்தாத்திரையப் பிரபஞ்சங்களினைத்தும் எந்தவேது
க்களினுநிலபெறாதுயத்தக்கனவெனவும் சுத்திகாரசித்தங்கான
ற்சலம்போல் மித்தையெனவும் ஆத்மாஅவத்தாத்திரயங்கனொன்
றிலொன்றுநிலபெறாதுகெடுதலையுறினும் தான்கெடுதலுறாமலவை
களைச் சாட்சிமாத்திரமாகவிகாரமின்றியறிந்து கொண்டிருத்தலின்
எந்தக்காலத்தினும்எந்தவேதுக்களினுமழிவையுறாது நித்தியமாயி
ருக்கத்தக்க சத்தியப்பொருளெனவும் சுருதியுத்தியனுபவங்களால
றிந்த பெரியோர்கள் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்கட்கு நேரிடுங்கெடுக்க
னோக்கி கலக்கமுறார் களானமையின் சுற்றுணர்ந்தபேரதனாக்
லங்கார்காணென்றார்.

கலங்காரோவிறப்புவிருக்கற்றுணர்ந்தபேரோ ... வ
மலங்கார்மனாவிருக்கும்வகையுரையுமெனவினவ ... (ரு)

இ-ள்.

இறப்புவிடில்-மரணம் வந்தகாலத்து, சுற்று-சுற்கவேண்டிய
வைகளைக் சுற்று, உணர்ந்தபேரோனும், அறியவேண்டிய
வைகளை யறிந்த மகான்களாயினும், கலங்காரோ-கலக்க
முறார்களோ-(கலக்கமு. கலங்காராகி லவர்களைப்
போல) நான்-யானும், மலங்கார்மனாயக்கமுறாமல், இருக்
கும்பொருள் கொள்குங்கலங்காராயங்களை, உரையுமென
வென்றவனாகவென்று சொல்லுகொடுக்க மென்றருச்சுனன்
கேட்க, எ-று).

நான், என்பதில் இறந்தது தருவிய எச்சமும்மையிகரத்
தாற் றொக்கது.

நீயுநானும்புவிமேனிநுபர்களுமெய்யுணர்
லாயுங்காற்பிறந்திறப்பதார்க்குமிலையென்றவரோ (சு)

இ.ள்.

நீயும் - அருச்சுனனாகிய நீயும், நானும் - பகவானாகியயானும், புவிமேனிநுபர்களும-பூமியின் கண்ணுள்ள அரசர்களுமாகிய, ஆர்க்கும்-எவர்களுக்கும், மெய்யுணர்வால்-உண்மை ஞானத்தால், ஆயுங்கால்-விசாரிக்குமிடத்து, பிறந்திறப்பது - ஜனித்துமரிப்பது, இலையென்றவரோ-இல்லைபென்று கூறியருளியவரோ-இல்லை. (எ-று).
உம்மை நான்கில் ஈற்றிலுள்ளது முற்றும்மை ஏனையஎன்னும்மையாம்.

ஈங்கெவர்க்கும்பிறந்திறப்பதில்லையென்றிரிவ்வுலகின்குபவம்யார்க்கிதனைகிச்சயமாய்ச்சொல்லுமென (எ) இ.ள்.

ஈங்கு-இவ்விடத்தில்; எவர்க்கும்-சருவத்திரர்களுக்கும்; பிறந்திறப்பதில்லையென்றிர்-ஜனித்துமரிப்பதின்மென்றுகூறியிர்; இவ்வுலகில் - இவ்வுலகத்தின் கண்ணே; நீங்குபவம்-மரித்தல் ஜனித்தலானவை; யார்க்கு-எவர்களுக்குள்ளன; இதனை-இவ்வுண்மையை; கிச்சயமாய்ச்சொல்லுமென உறுதியாகச்சொல்லுமென்றருச்சுனன்கேட்க; (எ-று)
ஈங்கு-சுட்டுநீண்டுவந்தது செய்யுளாதலின், நீங்குதல்; எனபிறந்தொழிப்பெயர்இங்கே-நீங்கு-எனமுதனிலை மாத்திரையாய்நின்றது.

இத்தரையிற் பிறந்திறப்பதெடுத்தவுடற்குத்த
கித்தியமாகியவானுமரிப்பதெடுத்தவுடற்குத்த பொறி

இத்தரையிற் இப்பூமியின்கண்; பிறந்திறப்பது-ஜனித்துமரிப்பது; எடுத்தவுடற்கு-கரும, கருக்கேதுவாக வெடுத்த

ள்ள சரீரத்துக்கு; அடுத்தபொறி - பொருந்தியவிதியாம்

* நித்தியமாகிய-(ஜனித்தன்மரித்தலின் நித்தியமாயுள்ள; ஆன்மா-ஆன்மாவே, நின்சொருபு மென்றவரோ - உனது சொருபமென்று கூறியருளியவரோ-இல்லை. (எ-று)

ஆன்மா என்பதில் பிரிநிலை ஏகாரம் விகாரத்தாற்றொக்கது.

* பிராகபாவம் பிரத்தொம் சாபாவம் அன்னியோன்னியபாவம்-அத்தியந்தாபாவமென்னு நான் கபாவமுமின்றிச்சதோதயமாயிருப்பதெதுவோ அதநித்தியம் நித்தியமாயுள்ள ஆன்மாவே தானெனும்விசாரமறியவிரும்பில் எமதுகருணைக்கடலென்னும் பிரமானந்த சாகரசொருபமாகிய கோவினுர்ச்சித்தம்பரசுவாமிகளசெய்தருளிய இலக்கணவிருத்தியிற்காண்க-

அங்கமுயிரிந்தியநானன்றிவேறெனக்கா ணே
னிற்கியான்வேறுண்டேலெனக்கறியப்புகலுமென (சு)

இ.ள்.

அங்கம்-சரீரமும்; உயிர்-பிராணனும்; இந்தியம்-இந்திரியங்களும்; நானன்றி-யானென்றறிந்துளனையல்லாமல்; வேறு-இவைகளுக்கன்னியமாக; எனைக்கானேன்-எனது சொருபத்தைக்கண்டிலேன்; இங்கு-இச்சரீரங்கனிவிடமாக; யான்வேறுண்டேல் - எனதுசொருபமிவைகட்கன்னியமாகவிருங்குமெயாகில், எனக்கறியப்புகலுமென-அடியேனுக்குத் தெரிந்துக்கொள்ளும்படியனுத்தரத்த செய்தருளவேண்டுமென் மருச்சுனன்கேட்க-; (எ-று)

அங்கம்- உயிர்-பிராணன் - உயிர்-ஆகிய இவைகளில்

நாயுயிரிந்தியங்களல்லாவெறந்தையெனன்றவனும
பாவவையாலறியப்படாதுமென்றவரோ (ஐ)

இ-ள்.

*பைய-இரகசியமாக; மெய்-சரீரமும்; உயிர்-பிராணனும் இத்தியங்கனல்லால்-இந்திரியங்களுமாகிய (விவைகளையே நரணென்றறிந்திருக்கின்றன)யல்லாமல்; வேறு-இவைகட்கன்றியமாக; அறியேனென்றவனும்-(எனது சொரூபத்தை) க்கண்டிலேனென்(றவைகளையெவ்வாய் யறிந்தவறிவாயிருந்து) கூறியவனும்; †அவையால்-முற்சொல்லிய சரீரங்களால்; அறியப்படாநும்-அறிதற்கு விடயமாகாதிருப்பவனும் (ஆயுபெரத்தியகாத்மசொரூபமே; நீயென்றவரோ-உனது சொரூபமென்றனக்கிரகஞ் செய்தருளியவரோநீர், (எ-று).

*ஞானத்துக்கடிகாரம்-நியதூர்போதகுதியர் பருகிதைந்துள் ளுத்தகனமத்தியிற் சரீரத்தினாய் விலகலுண்டாயுமவைகட்க்கோ சாமாயுமிராகின்றபிரத்தியகாத்மசொரூபமேயுனது சொரூபமென் றுபதேசிக்கமகாவாக்யமானது அருச்சுனன் செவிக்குமாத்திரம ன்றி மற்றயர்செவிக்குப்புலப்படாதிருத்தற்குப் பகவானிரகசியமா கவுபதேசித்தான்பது தோன்றப்பையவென்றார்.

†அவையாலறியப்படான், எனப்பகவான் கூறியிருப்பதுபோ லவெயிரமகிதை-சுவது கேட்பேபிடதார்ந்தமுறைந்தஅத்தியாயத் தில்-“வாத்தமனக்கண் செவிமான், மன்னரிண் றபிராணனினு-ளீங் கியுச்சரணத்தானின் மனன்கோசரிக்கவுறான்,” எனக் கூறியிருப் பதுகாண்க.

தேகமவெறுகிலதைச்சேர்ந்ததிவனெதென வே
சோகமேவினேகருமத்தொடர்ச்சியினுலென்றவரோ (யெ)

இ-ள்

தேகமவெறுகில்-சர்
அச்சரீரத்தினை ; இவன்-இவ்வான்மாவான்வான்;சேந்-
பொருந்தியது; ஏதெனவே-ஏதெனலென்றருக்கன்கேட்க.

*சோகமேவினே-துக்கத்தையேவினேவிக்கும்படியான; கருமத்தொடர்ச்சியினுலென்றவரோ-†கரும சம்பந்தத்தாலென்று கூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

சோகம் என்றதில் சாரியையும்இரண்டனுரூபம்,-வினேஎன் ததில் விவ்விசுதியும்-தொக்கன

*கர்த்தாவாயிருந்து செய்யப்பட்டவிதி நிதேதமாகிய வுபயக ன்மங்களுஞ் சனனமரணசம்சாரதுக்கங்களை வினைவித்தற்கே கார ணமன்றிச்சம்சாரநிவிந்தியாகிய சுகத்தைவினைவித்தற்குக்காரண மாகாதென்பது தோன்றத்தேற்றே காரண்கொடுத்துச்சோகமேவி னேகருமமென்றார்.

†வேதாகமங்களாற் புருடர்கட்குப் பிரவருத்தி நிமித்தம் அல் லதுநிவிந்தி நிமித்தம் யாதொன்று போதிக்கப்படுகிறதோ-அதுக ன்மமாம்-அங்ஙனம் வேதாகமங்களாற் போதிக்கப்படாத இராகத் து வேஷரகிதகமனுகமன செளசுமதலியஉதாசினக்கிரியைகள்கன் மமன்றும்-கன்மமும் - பிரவருத்தி நிமித்தம் போதிக்கப்படுகிறது விசுதகன்மமெனவும் நிவிந்தி நிமித்தம் போதிக்கப்படுகிறதானித் தகன்மமெனவும் இருவகைப்படும். இவைகளில்விசுதகன்மம்-இத்தி யநைமித்திக-காமிய-பிராயச்சித்தமென நான்குவிதமாம், இவைக ளினிலக்கணங்களை விசாரசாகரமிரண்டாவது தரங்கத்திற்காண்க

தேகமெடாமுன்கருமச்செயல்வருமாறேதென வே
யேகமாமரமும்வித்துமெனுமுறைபோலென்றவரோ(யெ)

இ-ள்.

தேகமெடாமுன்-சரீரமெடுத்தற்குமுன்பு; கருமச்செயல்-க ருமங்களைச்செய்யும்படியானசெயல்கள்; வருமாறு - வருகி ன்றவிதம்; ஏதெனவே-எங்ஙனமென்றருச் சனன்கேட்க, *ஏகமாம்-ஒன்றுகிய, மாமும்- (வித்துக்கு) விருகாமும், டேத்தும்- (விருகாத்துக்கு) விதையும், என முறைபோல்; னாரணமா)மென்னும் பிஜாங்குர நியாயம்போல (அனாதி

யோகருமந்துக்குச் சரீரமும் சரீரத்துக்குக் கருமமுங் கார
னமானமையின் கருமச்செயல்வரக்கூடும்) ; என்றவரோ-
என்று கூறியருளியவரோரீர், (எ-று).

*மரமென்றுளதோ அன்றேவித்துங் காரணத்தகமாக மரத்
தினும் வித்தென்றுளதோ அன்றேமரமுங் காரணத்தகமாக வித்தி
னும், அடங்கொன்றுவிருத்தலின்-ஏகமாமரமும் வித்துமென்றார்.

காயமுத்தானும்பிதிதேற்கன்மமெவர்க்கெய்ததென
தியடிபுகலதுகன்மச்செயறனக்கெதென்றவரோ (யங்)

இ-ள்.

காயமும்-சரீரமும், தானும்-ஆன்மாவும், பிதிதேல்-வேறு
ருமானால், கன்மம்-விதிவிடேதமாகிய கன்மங்களை, எவர்
செய்ததென-யாவர்க்கெய்ததென்றருச்சுனன் கேட்க, கன்
மச்செயல்-கன்மத்தைச்செய்யுஞ்செயலானது, *தியடிபுக
லது-கொடிதாங்கியசரீரத்துக்கேயல்லாமல், தனக்கெதென்ற
வரோ-ஆன்மாவுக்கில்லையென்றுகூறியருளியவரோரீர்,
(எ-று).

*சரீரத்துக்குச் சந்தவித்தியவ முதலிய வுத்தனோகதோ
தகன்களால் ஸ்ரேஷ்டச் செய்வித்தல் திருமன், விபுதி, சந்தனாதி
கன் சந்தல் உலகிய பூ-அதிகளால் லங்கரித்தல் பால், தயிர்
பெய்யாமக்கச்சேரித்தகன்களாகிய புளவுகளைக் காலந்தவறுதல்பி,
த்தலாதிப விகைகளோடும் ஸ்ரேஷ்டியபயபுபுகித்து அரினும்
தற்குப் பதலாயப்படுவது குகங்கடருத்தகேதுவாகாமற்றுக்கந்தரு
தற்கேதுவாயிருத்தலாற் சரீரங்கொழிபதென்பது தோன்றத்
தியவு-லென்றார்.

படர்கருமமுடல்செய்யப்பெறுவதார்க்கென
படர்கருமமுடல்செய்யப்பெறுவதார்க்கென (யங்)

இ-ள்.

படர்கருமம்-(நித்திய, நைமித்திய, காமிய, பிராயச்சித்த,
மெனவிரிந்துள்ள) கருமங்களை, உடல்செய்யில்-சரீரஞ்செய்
ய்யுமானால், பலமுறுவது-கன்மபல்லம்வந்து பொருந்துவது,
யார்க்கெனவே - எவர்க்கென்றருச் சுனன்கேட்க, அடர்பல
மும்-கன்மத்தால் வந்துபொருந்திய புண்ணியபாவமாகியப
லன்களும், உடற்கேயாம்-சரீரத்துக்கேயாகும், *அறிவார்
க்கு-சாக்ஷிமாந்திரமாக அறிந்துகொண்டிரா நின்றவாண்
மாவுக்கு, ஏதென்றவரோ-இல்லையென்று கூறியருளியவ
ரோரீர், (எ-று).

*கடசராதிகளைச் செய்வதினால் வருமிலாபங்கள் அவை
களைச்செய்யுங்குலாலனையடையுமே யல்லாமல் குலாலனை
யுங் குலாலனாற் செய்யப்படுவதாகிய கட்சராதிகளையும்
வினோதமாகப் பார்த்துக்கொண்டிரா நின்றவர்களை யடை
யாதனபோல கன்மங்களைச்செய்வதினால் வரும் பிரயோச
னங்கள் கன்மங்களைச் செய்வதாகிய சரீரத்தையடையுமே
யல்லாமல் சரீரத்தையும் சரீரத்தாற் செய்யப்படுவதாகிய
கன்மங்களையும் சாக்ஷிமாந்திரமாக அறிந்துகொண்டிரா
நின்ற ஆன்மாவையடையாவென்பது சுருதியுத்தியனுப்பவ
ங்களுக்கொத்த னுணிபாதலால் அறிவார்க்கு ஏதென்றார்.

வெய்யவினையுடற்கென்றான்மெய்யிற்கேவிழுவான் மா
ளையமறநகசொற்கமனுவிப்பதேதெனவே (யங்)

இ-ள்.

(1) வெய்யவினை-கொடிதாகிய கன்மபலமானது, உடற்
கென்றால்-சரீரத்துக்கென்று சொல்லுவீரானால், மெய்-சரீ
ரமானது, இங்கே-இப்பூமியின்கண்ணே, விழ-மரணமாகி
விழ்ந்தபின்னர், ஆன்மா-(சேடித்திராரின்ற) ஆன்மாவா
னது, ஐயமற-சந்தேகமின்றி, நக-சொற்கமனுவிப்பது-நக

சொற்கங்களை யனுபவிப்பதெனச்சில ர்கூறுவது, ஏதென வே-எதனுலென்றருச்சுனன்கேட்க. (எறு) (1) வினை-எனக் காரியத்தைக் காரணமாகவுபசரித்தார்

அனுபவமேயிலையதுவினாரோபிதக்கிழத்தி
நனுகரணச்செயுநதாய்ச்சார்வதுபோலென்றவ ரோ
(மக)

இள்.

அனுபவமேயிலை-ஆன்மாவுக்கு நரகசொற்காணுபவமேயில்லை, அது-ஆன்மாவுக்கு நரக சொற்காணுபவமுண்டென்பதை, கிகழ்த்தில்-சொல்லப்படுகின்ற, தனுகரணச்செயல்-தேகத்திரியாதிகளின்செயலானது, தனதாய்-தனதுசெயலாக, சார்வதுபோல்-பொருந்துவதுபோல், வினாரோபிதம்-வியர்த்தமாகிய (1) அத்தியாசமேயாகும், ஏன்நவரோ-என்று கூறியருளியவரோ நீர், (எறு)

(1) தனதபாவாதி கரணத்திற்றன தவபாசம் அத்தியாசமாம்-அல்லது அறிட்டானசத்தையினும் விஷமசத்தையுடைய தினவபாசம் அத்தியாசமாம்-அல்லதுபிராந்தி ஞானத்திற்கு விஷயமாயுள்ள மித்தையாவல்லது மற்றும் பிராந்தி ஞானமினையின் பெயர் அத்தியாசமாம்-இவ்வத்தியாசங்களின் பேதங்களை அறியவிரும்பில் ஞானவித்தியாகர சொரூபராகிய கோவிளார்ப்பொன்னம்பலகவாமிகள் கைவல்லிய நவரீதத்திற்கியற்றிய தத்துவார்த்தபிமென்று முறைப்பிரசங்கத்திற்கானாக. அநிகரணம்-இடம்-அவபாசம்-தோற்றாவு-விஷமசத்தை - சமமல்லாத சந்தை

மற்றுடலின்செய்கைதன்மேல்வருமயக்கமேதென வே
முற்றுணர்வொன்றில்லாதமோகமென்றுசொன்னவ ரோ
(மக)

இள்.

மற்றுடலின்-(ஆன்மாவுக்)கன்னியமாயுள்ள சரீரத்தினது செய்கை-பருத்தினினைத்தல் முதலிய செயல்கள், தன்மேல் ஆத்மாவாகியதன்பேரில், வருமயக்கமேதெனவே-நான் பருத்தேனினினைத்தே நெனவராவின்ற அத்தியாசத்திற்கு(காரணம்) யாரென்றருச்சுனன்கேட்க, முற்றுணர்வு-பூரணஞானமானது, ஒன்று-பொருந்துதல், இல்லாத-இன்றிய, மோகமென்று-அஞ்ஞானமே (காரண) மென்று, சொன்னவரோ-கூறியருளியவரோ நீர், (எறு) இங்கே ஒன்று என்பது முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

அறிவுதேகந்தனக்கோவான்மாவிற்கோவென வே
பிறிவுசெயிலசித்துடலம்பிரமமறிவென்றவரோ (மஅ)

இள்.

அறிவுதேகந்தனக்கோ-சித்திலக்கணம் சரீரத்துக்கோ-ஆன்மாவிற்கோ-ஆன்மாவினுக்கோ, எனவே-என்றருச்சுனன்கேட்க, பிறிவுசெயில்- (சரீரவிலக்கணத்தையும் ஆன்மவிலக்கணத்தையும் வேறு) பிறித்து ப்பார்க்குமிடத்து, அசித்துடலம்-சரீரஞ்சுடவிலக்கணத்தையுடையது, பிரமமறிவென்றவரோ - பிரமமே சித்திலக்கணத்தையுடையதென்று கூறியருளியவரோ நீர், (எறு).

தேகமசித்தாகிவிர்தச்செயல்வருவதேதென வே
யேதபரஞ்சோதியின்முன்னிருக்கையினுலென்றவ ரோ
(மக)

இள்.

தேகமசித்தாகிவிர்தச்செயல்வருவது-இந்தச்செயல்வருவது (சரீரத்துக்குக் கன்மங்களைச்செய்வதான) இச்செயல்வராதிரிந்து, ஏதெனவே-யாதினுலென்றருச்சுனன்கேட்க, ஏக

பரம்-ஒன்றாகவும் உயர்வாகவுமுள்ள, சோதியின் முன்-சை
தன்னியத்தின் சன்னிதானம்பற்றி, இருக்கையினுலென்ற
வரோ-இருக்கின்றமையால் (தேகத்திற்குக்கன்மச் செயல்
வரக்கூடு) மென்று கூறியருளியவரோநீர்—(எறு)

இருக்கினுமசேதனத்துக்கிச்செயலுண்டோவென வே
யுருக்குபடாக்காந்தமுன்னிலாசிறிகரென்றவரோ (உய்)

இ.ள்.

இருக்கினும்—(சைதன்னியத்தின் சன்னிதானம்பற்றி)யிருந்
தாலும், அசேதனத்துக்கு-சடமாயுள்ள (சரீரத்துக்கு),
இச்செயலுண்டோ-இக்கன்மாகினைச் செய்யத்தக்க செய
லுண்டாகுமோ, எனவே-என்றருச்சுனன்கேட்க, உருக்கு
படா-அக்கினியினுலுருக்கப்படாத, காந்தமுன்னில்-காந்த
சன்னிதானத்திலுள்ள, ஹசிகர்-ஹசிகுக்கம்பிக்குஞ்செ
யலுண்டாதல்போல, என்றவரோ-ஆன்ம சன்னிதானத்தி
ராகின்ற சரீரத்திற்குக் கன்மச்செயல் வரக்கூடுமென்று
கூறியருளியவரோநீர்—(எறு.)

தாஷ்டாந்தம்-எஞ்சினின்றதால் வருவித்தாம்

சொன்னசெயலுடற்கானுற்சுகதுக்கம்யார்க்கென வே
அன்னசுகதுக்கமுந்தானவுடற்கேயென்றவரோ (உக)

இ.ள்.

சொன்னசெயல்—(தேவரீர்) கூறியகன்மச்செயலானது, உ
டற்கானுல்-சரீரத்துக்கென்று சொல்லுவிராயில், சுகதுக்
கம்—(கன்மபலமாகிய) சுகதுக்கங்கள், யார்க்கெனவே-எவ
ர்களுக்கென்றருச்சுனன்கேட்க, அன்னசுகதுக்கமும்-அத்
தன்மையாகிய சுகதுக்கங்களும், அவ்வுடற்கேயென்றவ
ரோ-முற்கூறியசரீரத்துக்கேயென்று கூறியருளியவரோ
நீர்—(எறு) *தான்-அசை

சேதனமாமான்மாவைச்சேராததுக்கசு
மோதுசடமாமுடலையுற்றிமோசொல்லுமென (உஉ)

இ.ள்.

சேதனமாமான்மாவை-சித்துருவமாகிய வான்மாவை, சே
ராததுக்கசுகம்-பொருந்தாத சுகதுக்கங்களானவை, ஒது
(இழிவுடையதாகக்) கூறப்பட்ட, சடமாமுடலை-அசேதன
மாயுள்ள சரீரத்தை, * உற்றிமோ - பொருந்துமோ,
சொல்லுமென—(தேவரீர்) கூறியருள வேண்டுமென்றருச்
சுனன்கேட்க, (எ-று).

* ஒருவன்வாளினால் மற்ருருவனைக்கொலை செய்யில்
அக்கொலையினுண்டாகிய தண்டனையானது சேதனையு
ள்ள புருடனைச்சாருமேயன்றிய சேதனமாயுள்ள வாளினை
ச்சாராததுபோல ஆன்மாசரீரத்தாற் கன்மங்களைச் செய்
யின் கன்மபலமாகிய சுகதுக்கங்கள் சேதனமாயுள்ள
ஆன்மாவைப்பொருந்துமேயன்றிய சேதனமாயுள்ள சரீர
த்தைப்பொருந்தாதெனும் தனதுப்பிராயந்தோன்ற அரு
ச்சுனன் சடமா முடலையுற்றிமோவென்றான்.

பூதமைந்தோடைந்துயிர்கள்புலன்கள்பத்துமன முதனான்
திருமெய்யிதன்மனத்துக்கின்பதுன்பமென்றவரோ (உங)

இ.ள்.

(1) பூதமைந்தோடு—(பஞ்சபூதகாரியமாகிய) தூலசரீரத்
தோடு, ஐந்துயிர்கள்-பஞ்சவாயுக்கள், புலன்கள்பத்து—
தசேந்திரியங்கள், மனமுதனான்கு-மனமுதலிய அந்தக்க
ணைசுதுட்டயம், ஈது-ஆகியவிலைகள், இருமெய்-இரண்டு
சரீரங்களாகும், இதில்-இவ்விருண்டு சரீரங்களாகப் பொ
ருந்தியதத்துவங்களில், மனதுக்கு—(திபச்சவாலையின் பரம்
பராபோல விருத்திருப்பரிணாமத்தை யடையாகின்ற ஒர்

தத்துவமாகிய) மனதுக்கு, இன்பதுன்ப மென்றவரோ-
சுகதுக்கங்களென்று கூறியருளியவரோ நீர், (எ-று).
புதமைந்தோடைந்துயிர்கள், புலன்கள் பத்து-மனமுதனா
ன்கு-ஈது-என்றதும்-இருமெய்-இதில்-என்றதும் - பன்மை
யிலொருமை மயங்கியவழுவமைதி-(1) காரியகாரணங்களை
யொற்றுமைப் படுத்தித் தூலசரீரத்தைப் புதமைந்தென்
றார்.

இந்தவிருவகைத்தனுவின்கேதுவேதெனவின வ
முந்தியகாரணமதனுன்முன்றுதனுவென்றவரோ (உசு)
இ-ள்.

இந்தவிருவகைத்தனுவின்கு-இப்போது சொல்லிய இரண்டு
வகுப்பாகிய சரீரங்கட்கு, ஏதுவேதெனவினவ-மூலம்பா
தென்றருச்சுனன்கேட்க, முந்திய-இவ்விரண்டிற்கு முதன்
மையாயுள்ள, காரணம்-காரணமானது (அஞ்ஞானமாம்),
அதனால்-இவ்விரண்டிற்கு மூலமாகிய யஞ்ஞானமொன்றி
ருத்தலால், மூன்றுதனுவென்றவரோ - சரீரங்கள் மூன்றெ
ன்று கூறியருளியவரோ நீர்-எ-று).

மனமறியுந் துக்கசுகவாவென்றிரம்மனமு
வினவிலசேதனமலுவோவிரித்தெனக்குவிளம்புமென ம்
இ-ள். (உடு)

துக்கசுகவாவு-சுகதுக்கங்களின் வரவை, மனமறியுமென
நீர்-மனமனுபவிக்குமென்று தேவரீர்கூடீனீர், அம்மன
மும்-அந்தமனமும், வினவில்-விசாரிக்குமிடத்து, *அபே
தனமலவோ-எனையதத்துவங்களைப் போற்சுடமல்லவோ,
விரித்து - (அம்மனம் சுகதுக்கங்களை அனுபவித்தற்கான
ஏதுவை) விஸ்தாரமாக, எனக்கு விளம்புமென-அடியே
னுக்குக்கூறவேண்டுமென்றருச்சுனன்கேட்க, (எ-று)

அம்மனத்திலான்மாவபேதம்போற்றென்றுதலா ல்
விம்முதுக்கசுகத்தைமனமேவுமென்றுசொன்னவ ரோ
(உசு)

இ-ள்.

அம்மனத்தில் - அந்தமனதில், ஆன்மர் - ஆத்மாவானது,
*அபேதம்போல் - ஒன்றுபோல், தோன்றுதலால்-பிர
திபலித்துத்தோன்றுகின்றமையால், விம்முதுக்கசுகத்தை
-மிகுதியாயுள்ள துக்கசுகங்களை, மனமேவுமென்று-மனது
பொருந்துமென்று, சொன்னவரோ-கூறியருளியவரோ நீர்-
(எ-று).

*ஆன்மாவுக்கும் மனதுக்கும் ஞானஞ்ஞானகாலமாகிய
வெந்தக்காலத்தினும் ஏகத்துவ மின்றென்பது தோன்ற
அபேதமாய்த்தோன்றுதலென்னது அபேதம் போற்றோ
ன்றுதலென்றார்.

அந்தமனோதுக்கசுகமதனிடத்துநில்லாம ல்
வந்திலங்குமான்மாவைமருவியதென்சொல்லுமென (உஎ)

இ-ள்.

அந்தமனோதுக்கசுகம் - அம்மனதுக்குரிய சுகதுக்கங்கள்,
அதனிடத்து - அம்மனத்தினிடமாகவே, நில்லாமல்-நிற்கா
மல், இலங்குமான்மாவை-(அறிவுமயமாய் விளங்கிக்கொ
ண்டிராகின்ற ஆத்மாவை, வந்துமருவியதென்-வந்துபொ
ருந்தியதெதுபோல, சொல்லுமென-தேவரீர் கூறவேண்டு
மென்றருச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

வெய்யகனலின் குடுமேல்வைத்தசட்டியி னூ
டுய்யபுனலுடுவீர்தங்கொன்றுதல்போலென்றவரோ (உஅ)

இ.ள்.

வெய்யகனலின்ருடு - கொடிதாசிய அக்கினியினுஷ்ணமா
னது, மேல்வைத்த-மேலவைத்திருக்கப்பட்ட, சட்டியி
னாடு-சட்டியினுள், *உய் - அ - புனலாதி - விட்டிராநின்ற
அந்தச்சலத்தின்கண், வந்தங்கு-வந்தவ்விடத்து, ஒன்றுதல்
போல் - பொருந்துதலைப்போல, (மனதின் சுகதுக்கங்கள்
மனோசம்பந்தமான ஆன்மாவைப்பொருந்தியது,) என்றவ
ரோ-என்றுகூறியருளியவரோ நீர், (எ-று).

எஞ்சிய-தாஷ்டாந்தங்களை விரித்தாம்.

உய் - என்பது - தன்வினையிறவினைகளுக்குப் பொதுவாயி
னும் ஈண்டுபிறவினையை யுணர்த்திநின்றது.

சித்தாசுமான்மாவுஞ்செடமாகுஞ்சித்தமும் தா
னோத்தாங்கிரண்டுமொன்றாயுற்றவகைசாற்றுமென (உக)

இ.ள்.

சித்தாசுமான்மாவும்-சேதனமாயுள்ள ஆன்மாவும், செட
மாகுஞ்சித்தமும்-அசேதனமாயுள்ளமனதும், ஒத்தாங்கு-
அபேதம்போல, இரண்டும்-உபயமும், ஒன்றாய் எனமாய்,
உற்றவகை-பொருந்தியவிதம், சாற்றுமென-(எங்ஙனம்)சொ
ல்லுமென்றருச்சுனன்கேட்க, (எறு) தான் அசை

வல்லிரும்புகள லுடனேமருவியதுபோன்மன மு
மொல்லையிலான்மாவுடனேயுற்றதுகாணென்றவரோ(நஉ)

இ.ள்.

வல்-வலுமைபொருந்திய, இரும்பு-தூலமாகவும் அப்பிர
காசமாகவுமிரானின்ற அயமானது, கனலுடனே-(குட்கும
மாகவும் பிரகாசமாகவுமுள்ள) அக்கினியுடனே, மருவிய
அபோல்-(வகமாகு)ப்பொருந்தியதுபோல, மனமும்-(தூல

மாகவும் அப்பிரகாசமாகவுமிரானின்ற மனதும், ஆன்மா
வுடனே-(குட்குமமாகவும்பிரகாசமாகவுமுள்ள) ஆத்மாவு
டனே, ஒல்லையில்-அனாதியில், உற்றது-(ஒன்றுபோற்)பொ
ருந்தியது, காணென்றவரோ-நீயறிவாயாகவென்று கூறிய
ருளியவரோ நீர், (எறு).

உற்றதெதனாலெனவேயுள்ளமவிவேகமுற ப்
பற்றியதன்மேலுமதன்பண்புவந்ததென்றவரோ (நக)

இ.ள்.

உற்றது-(மனதுக்குரிய சுகதுக்க மாத்மாவைவந்து) பொ
ருந்தியது, எதனாலெனவே - யாதினாலென்றருச்சுனன்கே
ட்க, உள்ளம்-மனமானது, அவிவேகமுற-விவேகருளியத்
தையடைந்தமையால், பற்றிய - அம்மனத்தினைப் பொருந்
திய, தன்மேலும்-(ஆத்மாவாகிய) தன்பேரிலும், அதன்
பண்புவந்ததென்றவரோ அம்மனதுக்குரிய சுகதுக்கங்கள்
வந்து பொருந்தியதென்று கூறியருளியவரோ நீர், (எறு).

அடுத்தகுணம்போமோபின்னான்மாவைவிட்டென வே
யெடுத்தசெம்பூநிறம்படிசுத்தேறுதல்போலென்றவரோ
(நஉ)

இ.ள்.

அடுத்தகுணம் - அனாதியாகவே பொருந்தியிரானின்ற சுக
துக்கங்களாகிய குணங்கள், பின் - பின்பொருகாலத்தில்,
ஆன்மாவைவிட்டு - ஆன்மாவைப்பிரிந்து, போமோ-நீங்கு
மோ, எனவே-என்றருச்சுனன்கேட்க, எடுத்த-பற்றியுள்ள,
செம்பூநிறம்-சிவந்தபுட்பத்திறமமானது, படிசுத்தேறுதல்
போல்-பளிங்குக் கண்ணாடியிற் (ரோற்றமாத்திரமாக) வே
றித்தோன்றுதல்போல, (ஆத்மாவினிடத்திலும் மனதின்
குணங்கள் அத்தியாசத்தாற் ரோன்றுகின்றமையின் அவை

யெதார்த்தமல்ல) என்றவரோ-என்று கூறியருளியவரோ
நீர், (எறு).

எதித்த-என்பதற்கு-இங்கே-பற்றிய-நாங்கிய-தரித்த-
எனமுன்னும்-பொருத்தும்-நாஷ்டாரத்தமெஞ்சி நின்றதால்
வரவித்தாம்-

(1) அடுத்தகுணமான் மாவைவிட்டு நீங்குமோவென்னுங்
கடாவிற்கு புட்பத்தின் செந்நிறமானது பழகத்திற்குள்
நிலும் எதார்த்தத்தி லில்லாததுபோல மனதின் குணங்
களாத்மாவினிடத்துத் தோன்றினும் எதார்த்தத்திலில்லா
திருக்க அவைகளாத்மாவினிடத் திருப்பதாகக்கொண்டு
நீங்குமென்றேனும் அல்லது நீங்காவென்றேனும் விடை
கூறலசங்கதமாகுமாதலின் அக்குணங்களாத்மாவினிடத்
தத்தியாசத்தாற்றேன்றுகிறதென்னும் பொருடோன்றச்
செம்பூரி நம்பழிகத்தேறுதல் போலென்றார்-

சுத்தபழகம்போற்சொருபமாய்த்தானிருக்க ... க
மெத்தவுமாசாமலினமேவியதென்னொல்லுமென (ந.ந.)

இ-ள்.

சுத்தபழகம்போல்-பரிசுத்தமாகியபரிங்கிணைப்போல, சொ
ருபமாய்த்தானிருக்க-சச்சிதானந்த சொருபமாகவே யாத்
மாவிருக்க, மெத்தவும்-மிகவும், ஆசாமலினம் ஆசையாகிய
களங்கம், மேவியதென்-(ஆத்மாவினிடத்திற்) பொருந்திய
தெதனாலே, சொல்லுமென (அதனைத்தேவரி) கூறியருள
வேண்டுமென்றருச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

அனாதியாம்வாசனையால்டைந்ததாசாமலின
மனோபந்தமிருத்தின்முத்திவாராதென்னுரைத்தவரோ
(ந.ச.)

இ-ள்.

அனாதியாம்வாசனையால் - அனாதியாயுள்ள கரணவாசனை
யால், ஆசாமலினம்-ஆசாபாசமாகியகளங்கம், அடைந்தது-
வந்துபொருந்தியதாம், மனோபந்தம்-(அதுவே)மனதுக்குப்
பந்தமுமாகும், திருக்கில்-அப்பந்தமிருக்குமானால், முத்தி
வாராதென்று-மோகஷஞ்சித்திக்கமாட்டாதென்று, உரை
த்தவரோ-கூறியருளியவரோநீர்-(எறு).

பந்தமெதுமுத்தியெதுபருத்துரைக்கவேண்டுமென்ற
சொந்ததெளியவென்றுதிருத்தாளினை வணங்க (ந.ரு)

இ-ள்.

பந்தமெது-பந்தமென்பதுயாது, முத்தியெது-மோகஷமென்
பதுயாது, என்நன்சொந்த-எனதுசித்தமானது, தெளிய,
ஃ(சந்தேகவிபரீதங்களின்றித்) தெளியவையடையும் பொ
ட்டு, பருத்து-வேறுபிரித்து, உரைக்கவேண்டுமென்று-
கூறியருளவேண்டுமென்று, திருத்தாளினை-சிதம்புப்பொரு
ந்தியவுபயதிருவடிகளையும், வணங்க-அருச்சுனன்நமஸ்கரி
க்க-(எறு).

ஃ நாமமுதலியவற்றாற் பிரித்தநியாமம் பொருளுண்மை
மாத்திரையாக இருவிதப்பமாயநின்ற பொருளையிஃகி யா
தோவெனவொன்றிற்றுணிவு பெறுதாராய்தல் சந்தேகம்-
அதனையதனோடொப்புமையுடைய வேறுபொருளாக மய
ங்கி நிச்சயித்தல் விபரீதம்-

தேகாதிதானைவேசேரபிமானங்கன்பர்
மாகாதமானம்விடிலரிமுத்தியென்றவரோ (ந.சு)

இ-ள்.

தேகாதி-தேகேந்திரியாதிகளில், தானெனவே-தானென்பதாக, சேரபிமானங்கள்-பொருந்தாரின்ற அபிமானங்களே, பந்தம்-பந்தமாகும், ஆகாத-சுருதிகட்கும் பெரியோர்கட்கு மங்கோரமில்லாத, மானம்விடில்-அபிமானத்தைவிட்டு விடில், அரிய-அதுவே யபக்குவர்க்காலடைதற் கருமையாகிய, முத்தியென்றவரோ-மோகமுமென்று கூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

அபிமானம்வரும்வகையுமாங்குதான்நிர்வகையுந்
தபியாமனாநியத்தயவாகக்கூறுமென (ங-உ)

இ-ள்.

அபிமானம் வரும்வகையும-அபிமானம்வந்து பொருந்துகின்றவிதமும், ஆங்கு-அதுபோல, அதுதான்நிர்வகையும-அவ்வபிமானம் நீங்குகின்றவிதமும், தபியாமல்-தாபமுறாமல், நானறிய-அடியேனறியும்பொருட்டு, தயவாக-கிருபையாக, கூறுமென-அதுக்கிரகம்பண்ணவேண்டுமென்றருச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

மறந்திடுமஞ்ஞானத்தான்மானம்வந்ததஞ்ஞானம்
மிறந்துவிடின்மானமும்போமென்னவுரைசெய்தவரோ (ங-அ)

இ-ள்.

மறந்திடும- (ஆத்மாவாடுபதன்னை) மறத்தற்கேதுவாகிய- அஞ்ஞானத்தால்-அஞ்ஞானத்தினால், மானம்வந்தது அபிமானம் வந்து பொருந்தியது, அஞ்ஞானமிறந்துவிடில்-

அவ்வஞ்ஞானம்-நாசமுறுமாயின், மானமும்போமென்ன-அவ்வபிமானமும் நீங்கிவிடுமென்று, உரைசெய்தவரோ-கூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

அந்தமுறையஞ்ஞானமனுசுவ்தும்போவதுவு
சந்தயமில்லாதநியத்தயவாகக்கூறுமென (ங-சு)

இ-ள்.

அந்தமுறை-முற்கூறியகிரமமாகவே, அஞ்ஞானமனுசுவதும்-அஞ்ஞானம்வருதற்கான ஏதுவையும், போவதுவும்-நீங்குதற்கானவேதுவையும், சந்தயமில்லாதநிய-ஐயமின்றியானறியும்பொருட்டு, தயைவாக-கிருபையோடு, கூறுமென-சொல்லவேண்டுமென்றருச்சுனன்கேட்க- (எ-று). சந்தேகம் சந்தயமெனமரியது-

அஞ்ஞானம்வந்ததன்தியதுசொல்வதல்
மெய்ஞ்ஞானத்தாலேவிடுமென்றுரைத்தவரோ (ச-ய)

இ-ள்.

அஞ்ஞானம் வந்தது-அஞ்ஞானமொருகாரணத்தால் வந்ததெனச், சொல்வதல்ல-சொல்லத்தக்கதல்ல, அது-அவ்வஞ்ஞானமானது, அனுதி-அனுதியாயுள்ளதேயாகும், *மெய்ஞ்ஞானத்தாலே-தத்துவஞானத்தால், விடுமென்றுரைத்தவரோ-நீங்கிவிடுமென்று கூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

(1) கடத்தினது பிராகபாவமனாதியாயிருக்கினுங் குலாலதண்டக்கிரியையாலதற்கு நாசமுண்டாதல்போல அஞ்ஞானமனாதியாயிருக்கினு மதற்கு ஞானத்தால் நாசமுண்டாதல் சித்தமாதலால் மெய்ஞ்ஞானத்தாலே விடுமென்று.

இரவியெதிரெத்துவந்தவிருட்போலவஞ்ஞானம்
வரவியெதிரெத்துவந்தபால்வந்தவகையேதெனவே (ச-க)

இ-ள்.

இரவியெதிரிடுந்துவந்த - சூரியன்முன்பாக வருந்துவந்த,
 இருட்போல-அந்தகாரம்போல, சோதிதன்பால்-சுயம்பிர
 காசமாகிய என்னிடத்து, அஞ்ஞானம்வரவிதியோ-அஞ்
 ஞானம்வருதற்கு நீயாயமுந்தோ, வந்தவனை- (வருதற்கு
 நீயாயமில்லாதிருந்தும் நானறியேனென்று மறுபவந்தோ
 ன்ற) வந்திராகின்றவிதம், ஏதெனவே-எதனாலென்றருச்சு
 என்கேட்க-(எறு).

அந்தஅறிவுவந்தாலஞ்ஞானமில்லையுப்பா
 சந்ததமுமானந்தசாகரீயென்றவரோ

ம்
 (சஉ)

இ-ள்.

(1) அந்தஅறிவுவந்தால் - நான்சுயம் பிரகாசமென்னும்
 ஞானம் உனக்குதயமானால், அஞ்ஞானமில்லை-அஞ்ஞா
 னம் உன்னிடத்திலலாததாயும், அப்பால்-அதற்குப்பின்,
 சந்ததமும்-சதாகாலமும், நீஆனந்தசாகாரம் - நீபிரமான
 ந்த சமுத்திரமாகவேயிருப்பாய், என்றவரோ-என்று கூறி
 யருளியவரோரீர்-(எறு).

(1) பிரகாசமாயுள்ள ஆத்மாவிலிடத்தப் பிரகாசமாகிய
 வஞ்ஞானம் வந்திருப்பதெனலென்றுங்கடாவிற்கு அந்த
 அறிவுவந்தாலஞ்ஞானமில்லையென்றமையால்-நான்சுயம்பிர
 காசமென்னும் அறிவுடைய ஞானமுதயமாகத்தகுப் பூர்
 வம் பிரகாசமாகிய சந்திரனிடத்தப் பிரகாசமாகிய களங்
 கமனுவியாகவேயிருத்தல்போல பிரகாசமாகிய ஆத்மாவி
 னிடத்தப் பிரகாசமாகிய வஞ்ஞானமனுவியாகவேயுள்ள
 தன்மையிடையில் யாதானமோர் காரணத்தால் வந்ததன்
 றென்பதெனிடையென வுதித்துணர்க.
 யாதொன்று இருவிகாரமாகவும் அவித்தையாற் செய்யப்

பட்ட கற்பிதகாரியங்கட்காசிரயமாகவுமிருக்கிறதேர்-அது
 அதிஷ்டானமாகும்-திருஷ்டாந்தம்-கற்பிதசற்பத்துக்கு-இர
 ச்சு. அதிஷ்டானம்.

வேதாந்தத்தாற்குருவான்மெய்ஞ்ஞானம்வந்தவுட
 றீதானதுக்கசுகந்தீராததெனவே (சங்)

இ-ள்.

வேதாந்தத்தால் - வேதாந்தசாஸ்திர சிரவணத்தினாலும்,
 குருவால் - ஆசாரியருபதேசத்தினாலும், மெய்ஞ்ஞானம்
 தத்துவஞானம், வந்தவுடன்-உதயமான உத்தரகூணமே,
 தீதானதுக்கசுகம் - கொடிதாகியசுகதுக்கங்கள், தீராததே
 தெனவே-கீங்காததெனலென்றருச்சுஎன்கேட்க,(எ-று).

பற்றறுமோதுக்கசுகம்பரோகூஞானத்தா ... லே
 யற்றமாமவ்விரண்டுமபரோகூத்தென்றவரோ (சச)

இ-ள்.

பரோகூஞானத்தாலே-பரோகூஞானத்தால், துக்கசுகம் -
 சுகதுக்கங்களாகிய, பற்றறுமோ - பற்றுக் கணசுமாமோ
 (ஆகாமற்றெனானசுமாமெனின்), அவ்விரண்டும்-அவ்விர
 ண்டுபற்றுக்களும், அபரோகூத்து அபரோகூஞானத்
 தால், அற்றமாம்-நாசமாகும், என்றவரோ-என்று கூறிய
 யுளியவரோரீர், (எ-று).

*ஆல் என்னும் கருவிப்பொருளுணர்த்து மூன்றனுருபு
 விரிக்கப்பட்டது.

பரோக்ஷமபரோக்ஷமெதுபகுத்துணைக்கவேண்டுமென்றன்
திரோதமாம்புத்திரன்றாய்த்தெளிவுபெறுமாறெனவே
(சரு)

இ-ள்.

பரோக்ஷமபரோக்ஷமெது = பரோக்ஷ ஞானமென்பதாயது
அபரோக்ஷஞானமென்பதாயது, எந்தன்-எனது, திரோத
மாம்புத்தி-மயக்கம்பொருந்தியபுத்தியானது, நன்றாய்-நன்
றாக, தெளிவுபெறுமாறு = தெளிவையடையும் பொருட்டு
பகுத்துணைக்க வேண்டும்-வேறுபிரித்துக் கூறவேண்டும்,
எனவே-என்றருச்சுனன்கேட்க, (ஏ-று.)

பகர்ந்தசத்தஞானம்பரோக்ஷமனுபவத் தா
லகம்பிரமமெனுஞானம்பரோக்ஷமென்றவரோ (சசு)

இ-ள்.

பகர்ந்த (அசத்தாவரணவிரோதியெனச்) சொல்லிய, சத்த
ஞானம்-சாஸ்திர ஜன்ய ஞானமானது, பரோக்ஷம்-பரோ
க்ஷஞானமாகும், அனுபவத்தால்-சுவாநுபவத்தால், அக
ம்பிரமமெனு ஞானம்-நான் பிரமமென்னும் ஞானமானது,
அபரோக்ஷமென்றவரோ-அபரோக்ஷஞானமென்று கூறிய
குனியவரோடீர், (ஏ-று)

தான்பிரமமென்றறிந்துந்நனுவைத்தானென்றபுத் தி
யேன்போகவில்லையதையெனக்கறியப்புகலுமென (சஎ)

இ-ள்.

தான்பிரமமென்றறிந்தும்-அகம்பிரமமென்றறிந்தும், தனு
வை-தேகேந்திரியாதிகளை, தானென்றபுத்தி-அகமென்னும்
புத்தியானது, ஏன்போகவில்லை-எதனுநீங்கவில்லை, அதை-

(நீங்காதிருத்தற்குள்ள) அக்காரணத்தை, எனக்கறிய-அடி
யேனுக்கறியும்பொருட்டு, புகலுமென-கூறியருளவேண்டு
மென்றருச்சுனன்கேட்க, (ஏ-று).

கேள்வியினுன்மனைத்தாற்றினர்த்தயோகங்களி னு
லாள்பிரமத்தனுபவம்வந்ததுதிருமென்றவரோ (சஅ)

இ-ள்.

*கேள்வியினுல் - சாஸ்திரசிரவணத்தினாலும், †மனைத்
தால் - அர்த்தமனைத்தினாலும், ‡கிளர்ந்த யோகங்களி
னுல்-விளங்காநின்றதியானயோகங்களினாலும், || ஆள்-முயற்
சித் (தடையத்தக்க) பிரமத்தனுபவம்வந்து-பிரமானுபவ
முதயமாகியபின், அது-அத்தேகோகமென்னும் புத்தியா
னது, திருமென்றவரோ - நீங்குமென்றுகூறியருளியவ
ரோடீர், (ஏ-று).

|| ஆள்-என்பது-முயற்சி

* சம்சாஸ்திரார்த்தங்களைக் குரு முன்னிலையிற் சடுவிக
சிங்கதாற் பரியமாகச்சிரவணஞ் செய்தலைக்கேள்வியென்
றார்.

†சிரவணப்பொருளைத் தானாயினும் தனக்கொத்த சாது
சங்கங்களோடாயினுஞ் சுருதிதாற்பரியமாகத் தர்க்கபுத்
தியனுமானங்களோடு சிந்தித்தலைமனைமென்றார்.

‡மனைத்தா னிச்சயித்த பொருளையதுவேநான் நானே
யதுவெனத்தயிலதானாபோல நிரந்தரம் நெடுங்காலம் தே
யத்தோடுசசாதியிருத்திப்பிரவாக ரூபமாகத்தியாலிக்கின
றகித்தியாசனத்தை யோகமென்றார்

ஃ தியானபரிபாகமாகிய சமாதியில் தியானவஸ்துவாகிய பரமாத்மாதன் மயமாகவிளங்குதலின் கிளர்ந்தயோகமென்றா

ஆதியாஞ்சிற்சொருபமாகாததானினிமே
சோதிமனனாதியினுற்சொருபமாமோவெனவே (சக)

இ-ள்.

ஆதியாம்-முதன்மையாகிய, சிற்சொருபம்-சின்மாத்நிரசொருபம், ஆகாததான்-(முன்னமே) ஆகாதிருக்கப்பட்டஆன்மா, இனிமேல்-பின்னர், சோதிமனனாதியினால், விசாரிகின்ற-மனனமுதலியவைகளால், சொருபமாமோ - (சின்மாத்நிரசொருபமாகுமோ, எனவே-என்றருச்சுனன் கேட்க, (எ-று).

எப்போதுஞ்சின்மயந்தானென்னமற்றுதேடுவ
செப்புமிடற்றணியிருக்கத்தேடுதல்போலென்றவ ரோ

இ-ள்.

எப்போதும்-எந்தக்காலத்தும், சின்மயம்-சின்மாத்நிரசொருபம், தானெனல்-தானென்பதை, மற்று-அயர்ச்சித்து, தேடுவது-(அடையவேண்டுமெனத்)தேடுகின்றது, செப்புமிடற்று-சொல்லாநின்றகண்டத்து, *அணியிருக்க - (கண்டாபரணமிருக்கும்போது, தேடுதல்போலென்றவரோ-(கண்டாபரணமெங்குற்றதோவென)த் தேடுகிறதற்குச் சமாபரணமென்று கூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

*அணியென்பது-இயைபு, சொடுபு, கட்டுவது, கவிப்பது, முதலிய ஆபரணங்கள் பலவற்றிற்கும் பொதுப்பெயர்

தேடியபின்றேகபுத்திதீர்த்துபோய்ச்சிற்சொருப
கூடுவனோயானென்குறைதீரச்சொல்லுமென (ருக)

இ-ள்.

தேடியபின்-மனனாதிகளாற்றேடியபிற்பாடு, தேகபுத்திதீர்த்துபோய்-தேகோகமென்னும் புத்தியானது கெட்டொழிந்து, சிற்சொருபம்-சின்மாத்நிரசொருபத்தை, (1) கூடுவனோயான் - யானடைவனோ, என்குறைதீர - எனது குறைவானது நீங்கும்படி, சொல்லுமென-கூறியருளவேண்டுமென்றருச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

(1) கூடுவன்-இதில் அன்விசுதிதன்மையிடத்துவந்தது

வந்தவுடல்வேறாயும்வாசனையாற்றினெனலா
சந்தயமென்றற்சொருபந்தானுதற்கென்றவரோ (ருஉ)

இ-ள்.

வந்தவுடல்-(கன்மத்துக்)கேதுவாக வந்திராநின்ற சரீரமானது, வேறாயும்-அன்னியமாயிருந்தும், வாசனையாற்-(பழக்கத்தாற்பொருத்திய)மனினவாசனையினால், தானெனலால்-(அதனைத்)தானென்று கூறுதலால், தற்சொருபந்தானுதற்கு-தன்னுடையசொருபந்தானுதற்கு, சந்தயமென-ஐயம் யாதிருக்கின்றது, என்றவரோ-என்று கூறியருளியவரோநீர், (எ-று). சந்தேகம் சந்தயமெனமரீயது.

தனுவைத்தானெனும்பிரமைசத்தஞானத்தில
தனுபமெய்ஞ்ஞானத்தாலும்கையேதுராயுமென (ருங)

இ-ள்.

தனுவைத்தானெனும்பிரமை - தேகத்தைத்தானென்னும் பிராந்தியானது, சத்தஞானத்திலுந்து - சாஸ்திரஞ்ஞானிய

மாகிய பரோகூஞானத்தானிங்காமல், அனுபவமெய்த்
ஞானத்தால்-எதார்த்தாநுபவமாகிய அபரோகூஞானத்
தால், அறும்வகையேது-நீங்குகின்றவிதமெங்நனம், உரை
யுமென-கூறவேண்டுமென்றருச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

விளக்குவிளக்கெனும்மதனல்வெய்யவிருள்போய்விடு மோ
துளக்கமிலாவிளக்கேற்றிற்றொலையுமிருளென்றவரோ
(ருச)

இன்.

*விளக்கு விளக்கெனும்மதனல்-தீபந் தீபமெனப் பலதரஞ்
சொல்லும் வசனத்தால், (1) வெய்யவிருள்போய்விடுமோ-
கொடிதாகிய அந்தகாரம் நீங்குமோ (நீங்காது), (2) துள
க்கமிலாவிளக்கேற்றில் - சலனமில்லாத தீபத்தை யெற்றி
னால், தொலையுமிருள்-அந்தகாரம் நீங்கிவிடும், (அதுபோல
பரோகூஞானத்தாற் றேகநானெனும் பிராந்தி நீங்குமா
நீங்காது அபரோகூஞானமுதயமாகில் நீங்கும்) என்றவ
ரோ-என்று கூறியருளியவரோ நீர், (எ-று.) தாஷ்டாந்த
மெஞ்சுகின்றமையின் விரிந்தாம்.

*விளக்கு விளக்கு என்றது பன்மைப்பொருளில் வந்த
அடுக்கு.

நேகோகமென்னும் பிராந்திக்கேதுவாகிய அஞ்ஞா
னத்தி னாத்வரண மபானுவரணமென்று பிரண்டமி
சங்க்ளிலசத்தாவரணத்தை மாத்திரம் நிவிர்த்திக்குஞ்சத்தி
பரோகூஞானத்திற்குள்ளதேயன்றி யபானுவரணத்தை
யும் நிவிர்த்திக்குஞ் சத்தியின்மையாற் பரோகூஞானத்
தாற்றேகோகப் பிராந்தி நிவிர்த்தியாகாதென்பதும் - அப
ரோகூஞானத்தின்பானுவரணத்தையும் நிவிர்த்திக்குஞ்
சத்தியுள்ளதாகலின் அபரோகூஞானத்தாற் றேகோகப்
பிராந்தியுக்கானமாகிய வஞ்ஞானத்தோடு நிவிர்த்தியா
குமென்பதும் - தொண்டித் தருட்டாந்தரமாயுள்ள இருள்

விளக்கு விளக்கெனும் வசனத்தா னிங்காதெனவும-துளக்
கமிலா விளக்கேற்றினுவிங்குமெனவுங் கூறினரென்க.

(1) எஞ்சியதாட்டாந்தரத்திலுள்ள அஞ்ஞானம் சனன
மரண சம்சார துக்கத்திற்கேதுவாக ஆத்மசொருபத்தை
மறைத்திருத்தலின் மிகவுங்கொடியதென்பது தோன்றத்
தருட்டாந்தரத்திலுள்ள இருளேவெய்ய விருளென்றார்.

(2) எஞ்சியவுவமேயப் பொருளாயுள்ளஞானம் திடாப
ரோகூஞானமானமையின்அஃது சலனமின்றிய ஞானமா
மென்பதுதோன்ற உவமானப்பொருளாயுள்ள தீபத்தைத்
துளக்கமிலா விளக்கென்றார்.

நெடுங்காலமான்மாவை நீங்காதவஞ்ஞான
விடுங்காலமென்னுனோ மெய்ஞ்ஞானத்தாலெனவே(ருதி).

இன்.

நெடுங்காலம்-நீண்டகாலமாக, ஆன்மாவைநீங்காத - ஆன்
மாவைவிட்டு நீங்காதிருக்கப்பட்ட, அஞ்ஞானம்-அஞ்ஞா
னமானது, மெய்ஞ்ஞானத்தால்-உண்மைஞானத்தால், வி
டுங்காலமென்றானோ - நீங்குகின்றகாலமெந்தக்காலமோ,
எனவே-என்றருச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

அந்தகாரங்குகையிலாயிராநாளிருந்தாது
செத்திபங்கண்டவுடன்நீர்வதுபோலென்றவரோ (ருச)

இன்.

அந்தகாரம்-இருளானது, குகையில்-மலைக்குகையில், அயி
ரநீர்நிருந்தாலும்-அபினககாலமாகவிருக்கிலும், செத்திபங்
கண்டவுடன்-செவிதாசியதீபத்தைக்கண்ட அளவிலே,
தீவதுபோல்-நீங்குகின்றதுபோல (அளவில் காலமான்மா
வைவிட்டாற் றானநீங்காதிருக்கிலும் ஞானமுதயமாகிய
அபினலேநீங்குகிலும்), என்றவரோ-என்றுகூறியருளியவ

ரோ நீர், (எ-று). தாஷ்டாந்தங்கள் எஞ்சுகின்றமையால் விரித்தாம்.

கருமயோகந்தவமேகாரணமாய்நீங்கா ... ம
வருமையாய்நூனம்வந்தோ அஞ்ஞானம்போமெனவே (௫௭)

இ-ள்.

கருமம்-யாகாதிகருமங்கள், யோகம்-பிராணபந்தனுதியோ கமுதலிய, தவமேகாரணமாய்-காயக்கிலேசாதிதவங்களோ காரணமாக, நீங்காமல்-நிவிர்த்தியாகாமல், அருமையாய் நூனம்வந்தோ - அடைதற்கருமையாய்ள்ள ஞானமுதய மானபின்போ, அஞ்ஞானம்-அஞ்ஞானமானது, போமெனவே-நிவிர்த்தியாகுமென் நரச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

குத்துவெட்டும்படைகளினுட்குமோவிருநிரக் க
உத்தமமாய்ரவியுதித்தாலேடுமிருனென்றவரோ (௫௮)

இ-ள்.

குத்துவெட்டும்படைகளினுட்கு-குத்துகிறதாயும் வெட்டுகிற தாயுமுள்ள ஆயுதசாலங்களால், இருநிரக்க-அந்தகாரத் தைப்போக்குதற்கு, கூடுமோ-ஆகுமோ, (ஆகாது) (1) உத் தமமாய் ரவியுதித்தால்-உத்தமமான சூரியனாதயமாகில், ஓடுமிருள் - அந்தகாரம்நீங்கிவிடும்(அதுபோலக்கன்மாதி யோகதவங்களால் அஞ்ஞான நிவிர்த்தியாகுமோ ஆகாது ஞானமுதயமாகில் நிவிர்த்தியாகும்), என்றவரோ-என்று கூறியருளியவரோ நீர், (எ-று),

எஞ்சியதாஷ்டாந்தங்களைவிரித்தாம்,

(1) எஞ்சியதாஷ்டாந்தரமாயுள்ள அபரோகாநூனம் கருவதுக்கநிவிர்த்தி-பரமானந்தப்பிராபத்திக் கேதுவான

மையின் மிகவுழுத்தமமாயுள்ளதெனும்பொருடோன் றத்தி ருட்டாந்தரமாயுள்ள சூரியனை-உத்தமமாய் ரவியென்றார்.

அஞ்ஞானவிருநிரக்கவறியாதநல்லகன் ... ம
மெய்ஞ்ஞானத்தனைப்பலிக்கும்விதமெவ்வாறெனவினவ (௫௯)

இ-ள்.

அஞ்ஞானவிருநிரக்க-அஞ்ஞானமாகிய வந்தகாரத்தைப் பொக்குதற்கு, அறியாத-சாமர்த்திய மில்லாத, நல்லகன் மம்-சுந்தருமங்கட்கு, மெய்ஞ்ஞானத்தனை-தத்துவஞானத் தை, *பலிக்கும்விதம்-உதிப்பிக்குஞ்செயல், எவ்வாறென வினவ-எங்ஙனங்கூடுமென் நரச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

*பலிக்கும்-என்பதில் பிரவீணையுணர்த்தும் பிவ்வி ருதிதொக்கது, பாஸிக்கும்-என் நதைப்பலிக்கும் எனக்குறுக் கல்காரமாகக்கொள்ளினுமமையும்-

கருமமிருவகையாங்காமியநிட்காமியமெ ... ன்
நிருவகையினிட்காமமேதுகாணென்றவரோ (௬௦)

இ-ள்.

காமியநிட்காமியமென்று-காமியகருமமென்னும்நிட்காமிய கருமமென்னும், கருமமிருவகையாம் - கருமமிரண்டுவகை யாகும், இருவகையில் - இரண்டுபிரிவாகிய கருமங்களில், நிட்காமம்-நிட்காமியகன்மமானது, ஏது-ஞானத்தையுதி ப்பித்தற்குக்காரணமாகும், காணென்றவரோ-நீய்றிவாயாக வென்றுகூறியருளியவரோ நீர், (எ-று).

கருமமேகாரணமாய்க்கட்டுரைத்தீரில்வுல ... கை
யொருவுமவகையெனக்கோதென்றடிபணிய (௬௧)

இ ள்.

கருமமேகாரணமாய்-நிட்காமியகருமமே (ஞானத்தையுதிப்பித்தற்குக்) காரணமென்று, கட்டுகாத்தீர்-உருகிபெறவருளிச்செய்தீர் (அதுபொருந்தும்) (1) இவ்வுலகை-பிரத்தியக்ஷமாகிய விவ்வுலகத்தினின்றும், ஒருவும்வகையை-யானிங்குநின்றவித்ததை, எனக்கு-அடியேனுக்கு, ஒதென்றடிபணிய-கூறியருளவேண்டுமென்று திருவடியிலருச்சுன்ன நமஸ்கரிக்க, (எ-று).

(I) உலகின்-என்றபாலதாகிய ஐந்தாம்வேற்றுமையுருபு உலகையென இரண்டாவதனுருபாகமயங்கிற்று.

இந்திரஜாலம்போலவிவ்வுலகைநம்மிடத்தி ன்
நந்திரமாய்த்தோற்றுவித்தோஞ்சத்தியமலவென்றவரோ
(கூஉ)

இ ள்.

இந்திரஜாலம்போல-அற்புதங்களைக்காட்டு மிந்திரஜாலவித்தையைப்போல, இவ்வுலகை-இந்தப்பிரபஞ்சத்தை, நம்மிடத்தில் - பிரம சொரூபமாகிய நம்மிடத்தில், நந்திரமாய்-அலங்காரமாக, தோற்றுவித்தோம்-தோன்றும்படி செய்வித்தோம், (1) சத்தியமலவென்றவரோ - இதுஎதார்த்தமல்லவென்று கூறியருளியவரோரீர், (எ-று).

(1) இந்திரஜாலத்தாற்றோன்றிய யானை முதலிய மிருகங்கடன்னைச்சூழ்ந்ததாகக் கண்டச்சமுற்றிவை கட்டக்கப்படாது நீங்கவேண்டுமென்றெண்ணிய பிராந்தனிலைகளிந்திரஜாலத்தாற்றோன்றிய பொய் மிருகங்களென்றறிதலே அவைகளினின்றும் நீங்கிய நாகுமென்போல்மாயையாற்றோன்றிய விவ்வுலகைமித்தையென்றறிதலே விவ்வுலகினின்றும்நீங்கியதாகுமென்பதுதோன்றச்சத்தியமலவென்றார்

மித்தையெனுஞ்சகத்துநின்பால்விளங்குமோவெனவினவசுத்திதனிலேரசிதந்தோன்றுதல்போலென்றவரோ (கூ௩)

இ ள்.

மித்தையெனுஞ்சகத்து-பொய்யென்றுசொல்லப்பட்ட பிரபஞ்சமானது, நின்பால்-சத்தியமாகியஉம்மிடத்தில், விளங்குமோவெனவினவ-தோன்றுமோவென்றருச்சுன்ன கேட்க, சுத்திதனிலே-(சத்தியமாயுள்ள) கிளிஞ்சியினிடத்திலே, ரசிதம்-(மித்தையாயுள்ள) வெள்ளியானது, தோன்றுதல்போல்-தோன்றுகிறதுபோல (சத்தியமாயுள்ளநம்மிடத்தின்மித்தையாயுள்ளபிரபஞ்சத்தோன்றியதாம், என்றவரோ-என்றுகூறியருளியவரோரீர், (எ-று).

அயல்வெள்ளிசுத்தியின்மேலாரோபிதங்கு-டு
மியலுள்ளசகமுமுன்வேறிருந்ததுமுண்டோவெனவே
(கூ௪)

இ-ள்.

அயல்வெள்ளி-அன்னியமாயுள்ளவெள்ளியானது, சுத்தியின்மேல்-(சத்தியவஸ்துக்குானஜன்யமஸ்காராதிகோடத்தால்) கிளிஞ்சியினிடத்து, ஆரோபிதங்கு-டு-ஆரோபிதமாகத்தோன்றுதல்பொருந்தும் (அதுபோல்) இயலுள்ளமாகம்-இயல்பாயுள்ள பிரபஞ்சமும், முன்-கிருஷ்டிக்குப்பூர்வம், வேறிருந்ததுமுண்டோ-மித்தையாப்பிரபஞ்சத்துக்கு அன்னியமாகவிருந்ததுமுனதோ, எனவே-என்றருச்சுன்ன கேட்க, (எ-று).

மனமயக்கம்பிடிக்கில்லாவஸ்துவந்தோன்றிமேது வோ
கனவிலவிண்ணிட்டுந் பறக்கக்கண்டதுபோலென்றவரோ
(கூ௫)

இ-ள்.

மனமயக்கம்பிடிக்கில்-மனம்பிராந்தியையடையில் இல்லா வஸ்துவுத்தோன்றிடும் - இல்லாதபதார்த்தங்களும் தோன்றும், அதுவோ-அஃதெங்கனமெனின், கவாவில்- சொற்பனத்தில், விண்ணில்-ஆகாயத்தில், தான்பறக்க-(முன்னம்பறவாதிருக்கப்பட்ட) தான்பறந்து-செல்வதாக, கண்டது போல்-பார்த்தல்போல (பிரபஞ்சமுன்னில்லாததாயிருக்கிறும் அஞ்ஞானதோடத்தாலாரோபிதமாகத்தோன்றவுந் கூடும், என்றவரோ-என்றுகூறியருளியவரோநீர், (எ-று). எஞ்சியதாஷ்டாந்தம்விரிக்கப்பட்டது.

கனவுபோற்பிரபஞ்சமென்றீர்கண்விழித்தாற்கனவு பொய்யாம்] வினவுசகந்தினமுமெய்யாய்விளங்குவதென்னொல்லுமென (சுசு)

இ-ள்.

(*) கனவுபோற்பிரபஞ்சமென்றீர் - சொற்பனத்தைப் போலப்பிரபஞ்சமு(மித்தை)யென்றுகூறினீர், கண்விழித்தால்-கண்விழித்தலாகிய சாக்கிரத்துக்கு வந்த மாத்திரத்தில், கனவு பொய்யாம்-சொற்பனமித்தையாய் விடுகிறது (அங்ஙனமின்றி) வினவுசகம்-சொற்பனசமானமாக விவகரிக்கப்பட்ட பிரபஞ்சமானது, தினமும்-நாள்தோறும், மெய்யாய்விளங்குவது-சத்தியமாக விளங்கிக்கொண்டிருப்பது, என்னொல்லுமென எதனாலேகூறியருளவேண்டுமென்றஞ்சனன்கேட்க (எ-று)

(*) கனவுபோற்பிரபஞ்சமென்றுபகனவான் கூறியிருப்பதுபோலவே - கைவல்லியநவரீதத்தில். “காண்பவெல்லாஞ்-சொற்பனம்போலுமென்றே துணிந்தவன் ஞானியாவான்”. எனக்கூறியிருப்பதுகாண்க.

மெய்யாகவிளங்குவதுமெய்ஞ்ஞானம்வருமளவு மெய்யாம்பின்கனவதுபோற்போதம்வரிலென்றவரோ (சுஎ)

இ-ள்.

மெய்யாக-(பிரபஞ்சஞ்) சத்தியமாக, விளங்குவது-விளங்கிக்கொண்டிருப்பது, * மெய்ஞ்ஞானம் வருமளவும் - தத்துவஞானமுதயமாகும் பரியந்தமும், போதம்வரில் - தத்துவஞானமுதயமாகில், பின்-பிற்பாடு, கனவதுபோல்-சொற்பனமித்தையாவது போல, பொய்யாம்-பிரபஞ்சமுமித்தையாய்விடும், என்றவரோ-என்றுகூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

(*) சகந்தினமுமெய்யாக விளங்குவதெதனாலென்னுங்கடாவிற்குமெய்ஞ்ஞானம் வருமளவுமென்றமையால்மெய்ஞ்ஞானமுதயமாதற்குப் பூர்வமுள்ள அஞ்ஞானமே பிரபஞ்ச மெய்யாக விளங்குகிறதற்குக் காரணமென்பது விடையென ஐங்கித்துணர்க.

முன்புகண்டகனவுபொய்யாமொழிசாக்கிரம்போல வென்றீர்] பின்புமுத்தித் திசையடைந்தும்பிரபஞ்சநிற்பதேதெனவே (சுஅ)

இ-ள்.

மொழிசாக்கிரம்-(ஸ்திரமென்றுசொல்லத்தக்க)சாக்கிராவதையில், முன்புகண்ட - பூர்வங்கண்ட, கனவு- (அஸ்திரமாகியசொற்பனம்,பொய்யாம் போல்-மித்தையாவது போல(ஞானசாக்கிரத்தில்பிரபஞ்சமு) மித்தையாய்விடும், என்றீர்-என்றுகூறியருளினீர், பின்புமுத்தித்திசையடைந்தும் மோக்ஷநிலமையையடைந்த பிற்பாடும், பிரபஞ்சநிற்பது-பிரபஞ்சத்தோன்றிக்கொண்டிருப்பது, எதெனவே-எதனாலென்றஞ்சனன்கேட்க, (எ-று).

தெரிந்தவர்க்குத்தோற்றுவதுதெத்தபடம்போல்வ

பரந்தசகங்காரியத்திற்பயன்படாதென்றவரோ தல்லாற்]
(சுசு)

இ-ள்.

தெரிந்தவர்க்கு (சொருபத்தை) யறிந்தவர்க்கு, தோற்றுவது-தோற்றுவதாகிய, பரந்தசகம் - (நாமரூபாத்மகமாக) விரிந்துள்ள பிரபஞ்சமானது, தெத்தபடம் - (அக்கினியினு) லெரிந்த வஸ்திரம், போல்வதல்லால்-போன்றதாகுமேயல் லாமல், காரியத்தில் - (பந்தமுதலிய) காரியங்களைத் தரு தற்கு, பயன்படாதென்றவரோ - உபயோகப்படாதென்று கூறியருளியவரோ நீர், (எ-று).

(1) அக்கினியினுலெரிந்த வஸ்திரம் வஸ்திரம்போற்றோ ன்றுதன் மாத்திரமேயன்றிக் குளிர் நீக்குதன் முதலியகாரி யங்கட்குபயோகமாகாததுபோல ஞானிகட்குப் பிரமாத் மைக்கிய ஞானத்தால்வாதமாகிய பிரபஞ்சம் நாமரூபாத் மகமாகத் தோன்றுதன்மாத்திரமேயன்றிப் பந்தமுதலிய காரியங்களைத் தருதற் கேதுவாகாமையின் காரியத்திற்ப பயன்படாதென்றார்.

கன்மவினையஞ்ஞானங்கடந்துமதன்காரியமாம் ம்
புன்மையுறுமெய்யுடனேபோகாததெனவே (எஃ)

இ-ள்.

கன்மம் - ஆகாமிய சஞ்சித கன்மங்களும், வினை-வஞ்சிக்கு மியல்பினையுடைய, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமும், கடந் தும்-நீங்கியும், அதன்காரியமாம்-அவ்வஞ்ஞான காரியமா கிய, புன்மையுறுமெய் - இழிவுபொருத்திய சரீரமானது, உடனே-கன்மமும்அஞ்ஞானமுநீங்கிய ஆந்த உத்தரகண்ண மெ, போகாததெனவே - நீங்காததெனவென் றருஞ்சு ன் கேட்க, (எ-று). கன்மவினையென்னும் பதங்கட்கு

ஆகாமியசஞ்சித கன்மங்களாகிய வினைகளும் = எனப்பொ ருள் கூறுவதுமுன.

வெட்டவிழுமரம்பசந்துவிளங்குதல்போற்சிலகா ல
நட்டகன்மமாய்ந்துமங்கநடித்திடுங்காணென்றவரோ (எக)

இ-ள்.

வெட்டவிழுமரம்- (ஒருவரால்) வெட்டப்பட்டு விழுந்த மரமானது, பசந்து விளங்குதல்போல்-பசுமையாகச் (சொ ற்பநேரம்) விளங்கிக்கொண்டிருத்தல்போல, நட்டகன்ம மாய்ந்தும்- (தான்) செய்துள்ள கன்மநசித்தும், அங்கம்- (அதன்காரியமாகிய) சரீரம், நடித்திடும்-நடமாடிக்கொண் டிருக்கும், காணென்றவரோ-நீயறிவாயாகவென்று கூறி யருளியவரோநீர், (எ-று).

சென்மம்போய்முத்தியினைச்சேரச்சிலரிருக்க த்
தொன்மையான்மாப்பலவோசொரூபம்பகருமென (எஉ)

இ-ள்.

சென்மம்போய்-சன்மமானதுநீங்கி, முத்தியினை-மோகஷத் தை, சேர- (சில) ரடைய, சிலரிருக்க-சில(ரடையாமற்பந்த முடையராயிருக்கக்காணப்படுகின்றமையால், தொன்மை- பழமையாயுள்ள, ஆன்மாப்பலவோ-ஆன்மாஅனேகமோ, சொரூபம் பகருமென - ஆன்மாவின் சொரூபத்தைக் கூறு வேண்டுமென்றருச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

சிலர் என்றது முன்னருஞ்சென்றியையும், பந்தமென்றது அவாய்நிலையான்வந்தது.

பிரமமென்னுமீசுவென்னும்பெருகுபலசீவரென் று
முராமயக்கமலதாரம்மாவொருவனெயென்றவரோ (எங)

இ-ள்.

பிரமென்றும்-(குணரகிதமாயுள்ள,) பிரமமென்றும், ஈசனென்றும்-சர்வக்கிஞத்துவாதி குணவிசிட்டனுயுள்ள ஈஸ்வரனென்றும், பெருகு-(கிஞ்சிக்கிஞத்துவாதி குணங்க)ணிமைந்துள்ள, பலசீவரென்றும் - அனேகசீவர்களென்றும், உரை-(வேறுபடுத்தி)ச் சொல்வது, மயக்கமலது-பிராந்தியேயபல்லாமல்(எதார்த்தமல்ல), ஆன்மாவொருவனே-ஆத்மாவொருவனெனலே (எதார்த்தம்), என் றவரோ-என்று கூறியருளியவரோரீர், (எ-று). உரை-முதலிலைத்தொழிற் பெயர்.

ஏகந்தானுன்மாவெனும்வகையேமெய்யா இலாகந்தோனும்பலவாயமர்ந்ததென்னோசொல்லுமென (எசு)

இ-ள்.

ஆன்மா-ஆன்மாவானது, ஏகந்தான்-ஒன்றே, எனும்வகையே-என்றுகூறும்விதமே, மெய்யானுல்-சத்தியமானால், ஆகந்தோனும்-சரீரங்களாயாவற்றிலும், பலவாய்-பலவான்மாகளாக, அமர்ந்ததென்னோ-பொருந்தியிருப்பதென்னையோ, சொல்லுமென - கூறியருளவேண்டுமென்றருச்சுனன் கேட்க, (எ-று).

தோனும்என்றது பன்மைப்பொருளில்வந்த இடைச்சொல்

பலகடத்திற்சலத்துபொனுவும்பந்தோன்றுதல்போற் றொலைவிப்புத்திதொனுமான்மாத்தோன்றுதல்காணென்ற [வரோ (எரு)]

இ-ள்.

பலகடத்தில் - பலகடங்களிலுள்ள, சலத்துபொ - சலங்களிலுள்ள, பொனுவும்பம் - சூரியவிம்பமானது, தோன்றுதல்

போல்-(பலவாகப்பிரதிபலித்து) த்தோன்றுகிறதுபோல, தொலைவிப்புத்திதொனும் - அளவில்லாத புத்திகள்தோனும், ஆன்மா-(ஏகமாயுள்ள) ஆன்மாவானது, தோன்றுதல்-(பலவான்மாக்களாகத்)தோன்றுகிறது, காண்-நீதெரிந்துகொள்வாயாக, என் றவரோ-என்றுகூறியருளியவரோரீர், (எ-று).

ஆதித்தன்போலான்மாவளவிப்புத்திதொறுந்தோன்றிற் சாதிக்குமுத்தியெவர்தமக்கதனைச்சாற்றுமென (எசு)

இ-ள்.

ஆதித்தன்போல்-ஒன்றுயிருந்தும் உபாதிவசத்துப்பலவாகத்தோன்றுகின்ற சூரியனைப்போல, ஆன்மா-ஏகமாயுள்ள ஆன்மாவானது, அளவிப்புத்திதொனும்-அளவில்லாதபுத்திகளாகியவுபாதிக்கடோனும், தோன்றில்-பலவாகத்தோன்றுமேயானால், சாதிக்குமுத்தி - அப்பியாகித்தடையத்தக்கமோட்சமானது, எவர்தமக்கு - எவர்கட்கு, அதனைச்சாற்றுமென - அதனைக் கூறியருள வேண்டுமென்றருச்சுனன் கேட்க, (எ-று).

பந்தமுத்திதானுமந்தப்பரந்தபுத்தினைக்கே யா மந்தவிம்பந்தனக்கிலையென்றறிவுவரச்சொன்னவரோ(எசு)

இ-ள்.

(1) பந்தமுத்திதானும்-பந்தமோகூழ்மென்பதும், அந்தமுற்கூறிய, *பந்தபுத்தினைக்கேயாம்- (விடயங்களிற் பாவிய) புத்திக்கேயாம், அந்தவிம்பந்தனக்கு-அழகியவிம்பமொருபமாகிய ஆத்மாவிற்கு, இலையென்று-பந்தமுத்தியில்லையென்று, அறிவு வரச்சொன்னவரோ-ஞானமுதயமாகும்படிசொல்லியருளியவரோரீர், (எ-று).

(1) பந்தமுமுத்தியும்புத்திக்கேயன்றி அந்தவிம்பந்தனக் கிலையேன்றுபகவான்கூறியிருப்பதுபோலவே, வாசிபட்டத்தில், “துங்கமெய்யுணர்வாய்ப் பந்தமற்றிருந்துத்தொடர்புபுபந்தமுண்டென்று பங்கமுற்றயரேலமலமாயழியாப் பரம்பொருள்பந்தமுற்றிடுமோ”, எம்-“அந்தமற்றொன்றாய் விகற்ப மற்றவிவாயழிலாப் பரம்பொருளிருக்கப் பந்தமுற்றவரார் முத்தி பெற்றவரார்பாவனை விகற்பமேயனைத் துஞ்சிந்தனைவிரிவுபந்தமாமதனைத்தீர்த்திடன்முத்தியாம்”, எம்-அருளிச் செய்திருப்பதுகாண்க

பரமேகமாயுமிற்பலசீவரேதென வே
பொருகடலிற்பலகுமிழியுதிப்பதுபோலென்றவரோ (எஅ)

இ-ள்.

பரமேகமாயும்-பிரமம்ஒருதன்மையதாகவிருந்தும், அதில்-அப்பிரமத்தில், பலசீவ-பலதன்மையவானசீவர்கள், எதெனவே-தோன்றுகின்றதென்னுன் மென்றருச்சுனன் கேட்க, ஒருகடலில்-ஒருதன்மையதானசமுத்திரத்தில், பலகுமிழி பலதன்மையவான புற்புதாதிபேன தரங்கங்கள், உதிப்பது போல்-காற்றின்செயலாற்றோன்றுவதுபோல, (ஒரு தன்மையதானபிரமத்திற் பலதன்மையவான சீவர்கள் சன்மச் செயலாற்றோன்றுவார்கள்)என்றவரோ-என்றுகூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

குமிழிஎன்றதனால் அதற்கினமாயுள்ள பேன தரங்கங்களை யும் வருவித்தாம்.

செவனதுதானென்றுஞ்சேரும்பிரமமென் னு
மாவதுவோபேரின்பமாங்கதெனக்கோதுமென (எஅ)

இ-ள்.

சீவன்-சீவனே, தானென்றும் - தனது சொருபமென்றும், அது-அச்சீவனானது, *பிரமம்-பிரமத்தை, சேருமென்றும்-அடையுமென்றும்(சிலர்கூறுகின்றபடி), ஆவதுவோ-ஆகின்றதுவோ, பேரின்பம்-பிரமானந்தம், அதெனக்கு-அப்பிரமானந்த(முதயமாகும்விதத்தை)யடியேனுக்கு, ஒதுமென-அனுக்கிரகம் பண்ண வேண்டுமென்றருச்சுனன் கேட்க, (எ-று). ஆங்கு-அசை

(*) பிரமம்-என்பதில்சாரியையும்இரண்டனுருபுந்தொக்கன.

ஏகம்பிரமமிரண்டிலைவேறும் ல
சோகமுறும்பேதமற்றோன்றுமின்பமென்றவரோ (அ0)

இ-ள்.

*ஏகம்பிரமம்-பிரமமொன்றேயாகும், இரண்டிலை.

(சுசாதி-விசாதி-சுவகதபேதமாகிய) துவிதங்களில்லை, நீ- (ஆன்மாவாகிய)நீ, வேறுமல-பிரமத்துக்கன்றியமுமல்ல, சோகமுறும் - துக்கத்தைப்பொருந்துவதற் கேதுவாகிய, பேதமற்தல்-(2) பேதப்பிராந்தி-நீங்குமேயாகிய, இன்பம்-பிரமானந்தமானது, தோன்றுமென்றவரோ-(சுயமாகவே) உதயமாகுமென்று கூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

* ஏகம்பிரமமிரண்டிலை யெனப்பகவான் கூறியிருப்பது போலவே-வாசிபட்டத்தில்-“பொருகடலிற்திலாமுதலாய்ப் பிறந்தவெல்லாம் புனலாகிவிளங்காமற் புழுதியாமோ-வொருபொருளாம் பிரமமாத்திரமேயல்லாது பயமெனுங் கற்பனைப்பேரொன்றுமில்லை - வெறியிடத்திற் குடுமாத்திரமேயல்லாவிண்ணுண்டோவல்லவகைபோலென்று மொன்றாம்”-எனவும்-வேதாந்தசூடாமணியில்-“சுருதியினுளேக

மேவாத்து விதமென்னுஞ் சொற்கிடை யுளேகமெனுஞ் சொல்லதனுக்கயிக்க மரிதினனரேவென்னுமிடைச் சொற்குத்தேற்ற மத்துவிதமெனு மொழிக்குத்துவித விலக்காகக். ஈருதுபொருள் வருதலினிம்முறையேமாயகற்பனைகள் கடந்து நிரவயமாகியென்றுந்-திரிதலிச்சின்மயமாகுமொரு பிரமந்தனக்குத்தெரித்த சுவகதமுதலாயின மூன்றுமிலையே” -எனவும்-பிரமகீதை-யசு-வது கடவல்லியோடு சுவேதாச்சுவதரவுப நிடதார்த்தங்களுரைத் தவத்தியாயத்தில்- “பரம்பரணை - யல்லாதொன்றுமில்லையெனவனுபவத்தாலகத்துணர்-வல்லார்தமக்குப்பேரீன்பம்வடிவாய் மொழியுமாமறைதான்”-எனவுங்கூறியிருப்பது காண்க.

(2) பேதப்பிராந்தியிலிலக்கணத்தையும், அப்பிராந்திநிவிரத்தியாததற்குரிய நிரூட்டித்த சகிதமாகிய விசாரங்களையும்அறிய விரும்பில் விசாரசந்திரோதயம். சு-வது கலை யிற்காண்க.

சீவபேதம்போமோ சித்தொன்றுமோவென. வேயாவன்மனமறுஞ்சமுத்தியவத்தையிற்பாரொன்றவரோ

இ-ள்.

(அக)

சீவபேதம்போமோ-சீவத்துவாதிபேதங்கணிங்குமோ, சித்தொன்றுமோவெனவே-ஒன்றாகிய சின்மாத்நிரசொருபமாகுமோவென்றருச்சுனன் கேட்க, ஆவல்மனம்-விடயங்களிவிச்சையுள்ள மனமானது, அதுஞ்சமுத்தியவத்தையில்-கெட்டுப்போகாநின்ற சமுத்தி (1) யவத்தையில், பாரென்றவரோ-பார்ப்பாயென்றுகூறியருளியவரோ நீர், (எறு).

(1) அவத்தையென்பதுகாலம்.

பேதமலவிவ்வுலகம்பிரமமயமென்றறிந்து ம
பூதமயமாய்த்தோற்றல்போகாததேதெனவே (அஉ)

இ-ள்.

இவ்வுலகம்-இந்தப்பிரபஞ்சமானது, பேதமல - (பிரமத்துக்கு) வேறல்ல, பிரம *மயமென்றறிந்தும் - பிரமசொருபமேயென்றறிந் திருந்தும், பூதமயமாய்த்தோற்றல்-பஞ்சபூதமயமாகத்தோற்றுதல், போகாததேதெனவே - நீங்காததுயாதினுலென்றருச்சுனன் கேட்க, (எறு).

(*)மயமென்றதில்-தேற்றேகாரம்விசாரத்தாற்றொக்கது

(†) இருந்தும் என்றதிலுள்ள உம்மைஉயர்வுசிறப்புப்பொருளுது.

கானலைநீரென்றோடிக்கண்டவர்க்குத்தீர்த்தபின்னு ம
வானுலவுநீராகியவங்குதல்போலென்றவரோ (அங)

இ-ள்.

கானலைநீரென்றோடி-பேய்த்தேரினைச்சலமெனக்கருதிச்சென்று, கண்டவர்க்கு- (இதுசலமல்லபேய்த்தேரென்றறிந்தவர்க்கு)தீர்த்தபின்னும்-சலமென்னும்பிராந்தி நீங்கியபின்னரும், உலவு-செல்லுகின்ற, வான்-சிரேஷ்டம் பொருந்திய, நீராடு-சலம்போலாகி, வயங்குதல்போல்-(பேய்த்தேர்)தோன்றுதல்போல, (பிரபஞ்சத்தைப்பிரமமயமாகவந்திருக்கிறும் பஞ்சபூதமயமாகத்தோற்றிக் கொண்டிருக்கும், என்றவரோ-என்றுகூறியருளியவரோ நீர், (எறு).

எஞ்சியதாட்டாந்தரத்தை விரித்தாம் - பிராந்தி என்றது அவாய்க்கலையான்வந்தது.

அறிவானுநல்லறிவுமறியப்படுமொருநா ம
பிறிவாய்மூன்றுயிருத்தல்பேதமலவோவெனவே (அச)

இ-ள்.

அறிவானும்-ஞாநிருவும், நல்லறிவும்-நன்மையாகியஞானமும், அறியப்படுமபொருளும் - அறியப்படுவதாகியஞேயமும், பிறிவாய்-வெவ்வேறாய், மூன்றாயிருந்தல் - திரிபுடியாகவிருக்கின்றது, பேதமல்லவோவெனவே - (ஒன்றேபொருளென்னுமத்துவிதசித்தாந்தத்திற்கு) விரோதமல்லவோவென்றருச்சுனன்கேட்க, (எ-று).

சொற்பனத்திற்றனித்தொருவன்றோற்றம்வேறில்லையங்கே கற்பனையாம்பொருளறிவுகாண்பவன்போலென்றவரோ (அரு)

இ-ள்.

தனித்தொருவன் - தனித்துநித்திராபண்ணுகின்றவொருவனது, சொற்பனத்தில்-சொற்பனாவஸ்தையில், தோற்றம்-(தோன்றுகின்றதிரிபுடித்) தோற்றங்கள், அங்கேபோல - அச்சொற்பனாவஸ்தையிற்(சொற்பனதிருஷ்டாவுக்கன்னியமாகவில்லாதன) போல, கற்பனையாம்பொய்யாகிய, பொருள்-ஞேயமும், அறிவு - ஞானமும், காண்பவன் - ஞாநிருவும், வேறில்லையென்றவரோ-சாக்ஷிசைதன்னியந்துக்கன்னியமாகவில்லையென்று கூறியருளியவரோரீர், (எ-று).

கற்பனையாம்பேதங்கள் காணுமற்போம்வகையை
விற்பனமாயானறியவிளம்புமெனவேவணங்க (அசு)

இ-ள்.

கற்பனையாம்பேதங்கள் - பொய்யாகிய திரிபுடிப்பேதங்கள், காணுமற்போம்வகையை - தோன்றாமற் போகின்றவிதத்தை, விற்பனமாய்-சூருதி, யுத்தி, யனுபவமாக, யானறிய-

அடியேனறியும்பொருட்டு, விளம்புமெனவே - அனுக்கிரகம் பண்ணவேண்டுமென்பதாக, வணங்க - அருச்சுனன் நமஸ்கரித்துவினவ, (எறு).

தூரியமாய்யோகத்தாற்றாயமனம்லயமா
லரியமூவகைவிகற்பமழியுமென்றுசொன்னவரோ (அள)

இ-ள்.

தூரியமாம்-தூரியாவத்தையையடைதற்கேதுவாகிய,யோகத்தால்-[(*)லயம், (†) விசேஷம், (‡) கஷாயம் (§) ரசாஸ்வாதமென்னும் நான்கு பிரதிபந்தங்களுமின்றித் தியானிக்ஞின்ற] ரிதித்தியாசனத்தால், தூயமனம் - பரிசுத்தமாகியசாத்வீக மனதும், லயமானால் - பிரமசௌஜநபாகாரமாகவொடுங்குமானால், அரியமூவகைவிகற்பம்-நீங்குதற்கருமையாயுள்ள (||) திரிபுடிவிகற்பங்கள், அழியுமென்று -தோற்றமின்றிக்கெடுமென்று, சொன்னவரோ - சொல்லியருளியவரோ ரீர், (எ-று).

(*) தியானரிமித்தம் விடயங்களினின்றுந்நிருப்பப்பட்டமனதுதியானத்திற் பிரவருத்தியாது வெகுநாட்பழகியசுழுத்திப்பழக்கத்தாற் சுழுத்தியிற்செல்லதுலயமாம்.

(†) லயத்துக்குக்காரணமாகிய நித்திராசேட மசேரனமதிகபோசனஞ் சரீரசிரமமென்னுமநான்கிற்குறைவற நித்திநாசெய்தலா நித்திராசேடத்தையும் - முன்புகித்த அன்னமுதலியவைவசேரணிக்கும்பர்யந்தம்போசனஞ்செய்யாதிருத்த லம்போசனஞ்செய்குதன் முதலியவேதுக்களா லசேரனத்தையு மதிகபோசனத்தையும்-அலைச்சல் முதலியதொழில்களின்றியிருத்தலாற்சரீரசிரமத்தையும்-ரீக்குவித்தலா லேனும் - அல்லது பிராணுயாமத்தாலேனும் - லயத்தினின்றுந்நிருப்பப்பட்ட-மனது தினந்தோறும் பழகிய சாக்ஷிசமஸ்காரத்தாற் சத்தாதி விடயங்களையும் விடயபோகங்நனையும் கருதியவைகளிற்பிரவருத்திப்பதே விசேஷமாம்.

(†) சத்தமுதலிய போக்கியவிடயங்களின் அசுத்தாதியிலக்கணங்களை யு மவைகளையடைதலால் வருந்துக்கங்களை யும் - பிரமத்தின் சச்சிதானந்த விலக்கணங்களையுமதனையடைதலால் வரும் பரமசுகத்தையும் சிந்தித்துப்பார்க்குதலாலேனும்-அல்லது சாக்கிரசொற்பனங்கள்சுழுத்தியிலல்லாதனபோல அசத்து ரூபமாகிய போக்கியவிடயங்கள் சத்துரூபமாகிய பிரமத்திலிலையெனப்பார்க்கின்ற வாத திருட்டியினுலேனும் - அல்லது விடயங்கள் தோணினுஞ் சொற்பனஞ் சுத்திகாரசிதம்போற் பொய்யெனப்பார்க்குமித்தையா திருஷ்டியினுலேனும்-அல்லது நானுவிதபேன தரங்கபுற்புநிவலைகளைத்தையுஞ் சலமயமாகப் பார்க்குதல்போல நானுவிதபேதபோக்கிய வஸ்துக்களாகிய திரிசியங்களைத்தையு மகண்டேகரசப்பிரமமாகிய தனதுசொ ரூபமாகவே பார்க்கின்ற தன்மய திருட்டியினுலேனும் - அடிக்கடியுதயமாகின்ற சகலவிசேஷபங்களையுஞ் சாக்கிர தையாயிருந்து நாசஞ்செய்து திருப்பப்பட்டமனது பின்ன ரும்லயவிசேஷபங்களிற்செல்லுமாயினதனை நிரோதித்துந் தியானம்பண்ணும்போதம்மனது தீவிரராகத்து வேஷாதி வாசனையினுற் றுக்கங்களின் மூழ்கிச் சமாதியிற்போலே காக்கிரமா யிருத்தலே கஷாயமாம்.

(§) கஷாயத்தை யிதுவேசமாதி யெனப்பிரமிக்காமல் விவேகபுத்தியாற் சூட்சுமமாகப்பார்த்து விசேஷபிவிர் திக்குக் கூறியவுபாயங்கள் னிவிர்த்தித்துத் தியானஞ் செய்து வருங்காற் சமாதி யாரம்பத்திற் சவிகற்பமாகவுதிங் றின்ற ஆனந்தானுபவத்தை யிதுவேபரமானந்தானுபவ மென்றவ்வானந்தத்திற்குளே மனது மூழ்கியிருத்தல் ரசாஸ்வாதமாம்.

(வினா)-ரசாஸ்வாதத்தையும் பிரதிபந்தமாகக்கூறியதென் னையெனின்-

(விடை)-ரசாஸ்வாதமென்னும் விகற்பசுகிதமாகிய ஆனந் தமானது இதுவே பரமானந்தமென மனதுமூழ்கி மேலான நிருவிகற்பமாகிய ஆனந்தத்தை யடைய விரும்பா திருத்தத்தேதுவாயிருத்தலின் பிரதிபந்த மெனக்கூறியதென்க.

(வினா)-நிருவிகற்பமாகிய பரமானந்தமெங்ஙன மனுபவிக்கக்கூடுமெனில்.

(விடை)-ரசாஸ்வாதத்திற்குளே நின்னுவிடாமல் விவேகத்தால் நீங்கித் தயிலதாராபோல நிரந்தரம் நெடுங்காலம் நேயத்தோடிலயமுதலியபிரதிபந்தங் களின்றித்தியானிக்கின்ற தியானப்பியாச பலத் தினுலு மீஸ்வரகிருபையினுலுந் தியானமும்தியா றிக்கின்ற புருடனுமிழந்து தியானவஸ்துவாகிய பிரமசொரூபமாத்திரமாகச் சேடித்துள்ள நிருவி கற்பசமாதி யையடைந்து அதுவும் லயமோகசாய மோவென மயங்கி நிலைபெயர்ந்து விடாமற்றிர மாகநிற்கின்ற சமாதியப்பியாசத்தால் மனதுபரி பூரண பரப்பிரமசொரூபத்திற் பாலிங்கலந்த சலம் போலகண்டே கரசமாகக்கலந்து விசிராந்தியடை யிற் சூட்சுமமாகச்சாந்தியடைந்துள்ள அம்மனே விருத்தியில் நிருவிகற்ப பரமானந்த மாவிற்பவிக்கப்பட்டனுபவிக்கக் கூடுமென்க.

(||) திரிபுடிவிகற்பம் பதிநான்கு விதமாம் - இவைகளை யறிய விரும்பில் - விசாரசாகரம் - ௫-வது தரங்கத்தினும் விசாரசந்திரோதயம் - ௫-வது கலையினும் - பதார்த்தமஞ் சூசா - ௧௦-வது பதார்த்தவருணையினும் பாலபோதம் கூ-வது உபதேசத்தினுங்காண்க.

திரிபுடியென்பது-மூன்றுமோர்காலத்துச் சேர்ந்திருப் பனவாயும் மூன்றிலொன்றில்லாத காலத்து மற்றிரண்டு

மில்லாதனவாயு - முள்ளனவேவையோ அவைகட்குத்திரி
புடியென்று பெயர்-ஞாதிருஞானம் - ஞேயமாகிய மூன்று
மோர்காலத்துச்சேர்ந்திருப்பனவாயும் - மூன்றிலொன்றில்
லாதகாலத்துமற்றிரண்டுமில்லாதனவாயுமிருப்பதையுங்
துணர்க.

சிறந்திருக்குமான்மாவுஞ்செகமெல்லாநிறைந்திருந் து
மறைந்தெனக்குத்தோன்றாதவகையேதுசொல்லுமென
(அஅ)

இ-ள்.

சிறந்திருக்குமான்மாவும் - (திரிபுடி-ரகிதமாய்ச்)சிறப்புற்றி
ராகின்ற பரமாத்மாவும், செகமெல்லாம்- பிரபஞ்சமெல்
லாவற்றினும், நிறைந்திருந்தும் - நிறைவுற்றிருந்தும், என
க்கு- அடியேனுக்கு, மறைந்து - மறைவுற்று, தோன்றாத-
விளங்காதிருக்கின்ற, வகையேது - விதம்யாதினால், சொல்
லுமென - அதனைக்கூறியருள வேண்டுமென்றருச்சுனன்
கேட்க, (எ-று). உம்மையிரண்டனுள் முன்னையது உய
ர்வுசிறப்பு - பின்னையது - ஆக்கம்.

சத்துச்சித்தானந்தத்தான்மூன்றுமதனுட னே
யொத்துற்றுநாமவுருவஞ்சகமாகி
(அக)

இ-ள்.

சத்துச்சித்தானந்தமூன்றும் - அஸ்திபாதிப்பிரியமென்று
மூன்றிலக்கணங்களும்(பொருந்திய), அதுனுடனே - அப்
பிரமத்துடனே, நாமவுருவம் - நாமரூபமாகிய விரண்டும்,
ஒத்துற்று - சேர்ந்து - சகமாகி - பிரபஞ்சமாகி, (எ-று).
தான் - அசை.

இருக்கையினிற்றோன்றாதுவைமூன்றும்பிரமமெ ன
மரிக்கில்வரும்பின்னிரண்டுமரிசுகமென்றுரைத்தவரோ
(கூஉ)

இ-ள்.

இருக்கையினில்-இருக்குந்நபடியால், தோன்றாது - (ஆத்
மா). விளங்கமாட்டாது, இவைமூன்றும் (சச்சிதானந்தமா
கிய) இவைகள்மூன்றும், பிரமமென - பிரமவிலக்கணமெ
னவும், பின்னிரண்டும் - பிற்கூறிய நாமரூபமாகியவிரண்
டும், மரிசுகமென்று - கெட்டுப்போகாகின்றபிரபஞ்சவிலக்
கணமெனவும், ஸ்மரிக்கில்-சந்திக்கில், வரும்-(உனக்குஆன்
மாவின்னங்கும்படிவரும் - என்றுரைத்தவரோ - என்றுகூ
றியருளியவரோநீர், (எ-று).

அறிந்துகொள்ளுநானத்தாலேயான்மாவை யென்றுரைத்தீர்
சிறந்தொளிருமான்மாவுந்திரிசியமாமோவெனவே (கூக)

இ-ள்.

ஆன்மாவை - ஆத்மசொரூபத்தை, ஞானத்தாலே - தத்து
வஞானத்தால், அறிந்துகொள்ளென்றுரைத்தீர் - அறிந்து
கொள்வாயாகவென்றுகூறியருளினீர், சிறந்து - சச்சிதான
ந்தமயமாகச்சிறப்புற்று, ஒளிருமான்மாவும் - பிரகாசிக்கப்
பட்ட (1) ஆத்மாவும், திரிசியமாமோவெனவே - (பிரபஞ்
சத்தைப்போல) விஷயமாகுமோ வென்றருச்சுனன் கே
ட்க, (எ-று).

(1) ஆன்மாவுமென்ற எச்சவுமமையால் பிரபஞ்சத்தை
ப்போலெனவிரிக்கப்பட்டது, இதனை - உயர்வு - சிறப்பாக
ஆக்கினும் அமையும்.

முந்நியுநானத்தாலேமுதிருமஞ்ஞானந்தரக்கி ல்
சிறந்தையிலான்மாச்சயமாய்த்திகழுமென்றுசொன்னவரோ
(கூஉ)

இ ள்.

முந்தியனானத்தாலே - முதன்மையாயுள்ளதத்துவனானத்தால், முதிரும-அதிகரித்துள்ள, அஞ்ஞானந்துரக்கில் - அஞ்ஞானத்தைவிளக்கியிருக்கில், சிந்தையில் - சித்தத்தின் கண், ஆன்மா - ஆத்மாவானது, சுயமாயத்திகமுமென்று - தன்மயமாகவிளங்குமென்று, சொன்னவரோ - கூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

இனியமுத்திச்சுகமிருப்பதெப்படியென்றேவின வ
வனுபவத்திலறிவிடயானந்தம்போலென்றவரோ, (கூங்)

இ-ள்.

இனியமுத்திச்சுகமிருப்பது - இனிமையாயுள்ள மோகக்
சுகமிருக்கின்றது, எப்படியென்றேவினவ-எதுபோலவென்
றருச்சுனன்கேட்க, விடயானந்தம்போல்-விஷயசுகத்தை
(யனுபவித்தறிவது) போல, * அனுபவத்திலறி - (மோகக்
சுகத்தையும்-) உனதுசுவானுபவத்திலறிந்து கொள்வா
யாக - என்றவரோ - என்றுகூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

(*) சறுக்கலாயின் சுவையாதெனங் கடாவிற்றுத் தித்
திப்பென விடைகூறுங் காலையிற்றித்திப்பெங்நனமிருக்கு
மென வினுவியவர்கட்டு அனுபவித்தறிவாயெனலேயன்றி
வாக்கினெனநன மிருக்குமென்றுரைத்தற்குக் கூடாதது
போல மோகச்சுகமு மனுபவித்தறியக் கூடியதேயன்றி
வாக்கின வினநனமிருக்குமென் னுவமித்துரைத்தற்குக்
கூடாததென்பதுதோன்ற - அனுபவத்திலறி விடயானந்
தம்போலென்றார்.

மனலயம்வந்தவரலதுமற்றிலரோமுத்தரெ
சனகனைப்போர்சேவன்முத்தர்தாமுமுனரென்றவ
னச்
ரோ
(கூங்)

இ ள்.

மனலயம் வந்தவரலது - மனோநாசம்வந்தவர்களேமுத்தர்
களல்லாமல், மற்றிலரோ முத்தரென-(மனோநாசமின்றிய)
மற்றியர்கள் சேவன் முத்தர்களல்லரோ வென்றருச்சுனன்
கேட்க, சனகனைப்போல்-(விவகாரதிசையிலிராநின்ற)சன
கராசனைப்போல, சேவன்முத்தர்தாமும்-(மனோலயமின்றிய
பிரமவித்துக்களாகிய) சேவன்முத்தர்களும், உளரென்ற
வரோ-இருக்கிறார்களென்று கூறியருளியவரோநீர்,
(எ-று), தாம் = சாரியை,

சேவன்முத்தியடைந்தோர்கள்செயலுமவர்தங்குண மு
நாவுணாக்கும்வாசகமுநானறியச்சொல்லுமென (கூரு)

இ ள்.

சேவன் முத்தியடைந்தோர்கள் - சேவத்துவம் விபிபட்டிரா
கின்ற முத்தியையடைந்தவர்களினது, செயலும்-ஒழுக்க
மும், அவர்தங்குணமும் - அவர்களினது குணங்களும்,
நாவுணாக்கும் வாசகமும் - அவர்கள்நாவினுவசனிக்
வசனங்களும், நானறியச் சொல்லுமென - அடியேனறியும்
படியாகக் கூறியருள வேண்டுமென்றருச்சுனன் கேட்க,
(எ-று).

வருங்கருவுபிறப்பினோடுவளர்தல்பருத்தல்குறை
லோருங்கலுமெய்கென்றதனையொருத்திருப்பாரென்ற
[வரோ] (கூங்)

இ ள்.

வருங்கருவு=(கன்மத்துக்குற்றங்கடா) வராகின்ற கருப்ப
மாதலும், பிறப்பினோடு (பூமியிற்) பிறத்தலோடு, வளா
தல்=வளர்தலும், பருத்தல் = பருமனாதலும், குறைதல் =

மெலிதலும், ஒருங்கலும் - நாசமடைதலுமாகிய சட்பா
விகாரங்கள், மெய்க்கென்று - சரீரத்துக்கேயென்றறிந்து,
அந்நை-அச்சரீத்தினை, ஒதுத்திருப்பாரென்றவரோ - அபி
மானியாது வேறுப்புற்றிருப்பார்களென்று கூறியருளிய
வரோநீர், (எ-று).

பார்ப்பதுவுங்கேட்பதுவும்கர்வதுவுஞ்செல்வது வ
மேர்ப்பதுவுங்கரணதன்மமெனப்புகல்வாரென்றவரோ (கௌ)

இ-ள்.

பார்ப்பதுவும்-உருவங்களைப்பார்க்குதலும், கேட்பதுவும்-
சுத்தங்களைக்கேட்குதலும், பகர்வதுவும்-வசனிக்ருதலும்,
செல்வதுவுங் - கமனஞ்செய்குதலும், ஏர்ப்பதுவுங்-
வாங்குதல் கொடுத்தலும், கரணதன்மமென - கரணங்
களினதுதருமமென்பதாக, (*)புகல்வாரென்றவரோ - வச
னிப்பார்களென்று கூறியருளியவரோ நீர், (எ-று).

(1) தவிர்த்தாளெனவும் பாடமுளது - அங்ஙனமாயின்
புகல்வாரென்றதையே பாடமாகக்கொண்டு பொருள்
கூறியதென்னெயெனின் - பழமையாயுள்ள சிலபிரதிகளிற்
புகல்வாரென்றிருந்தமையினாலும் - கூடுவது-செய்யுளில்
அருச்சுனன் பகவானேநோக்கிச் சீவன் முத்தர்கள் நாவு
கைக்கும் வாசகமும் நானறியச்சொல்லுமென்ற கடாவிற்
குப் புகல்வாரெனத் விடைபொருத்தமாயமைதலினாலும்-
சான் திரவிரோதமின்மையினாலும்-புகல்வாரென்றதைப்போ
கொண்டு பொருள் கூறினும்-தவிர்த்தாளென்றதையே கொ
ள்ளில் - அவைகளிலுள்ள அபிமானங்களைக்கொண்டிருப்பா
கமெனப்பொருள்படும் அங்ஙனமாயின் அருச்சுனன்வினா
கையகடாவிற்குப்-பகவான் விடை கூறுது தவிர்த்தா
ரெனவரும்.

பசிதாகமுயிர்த்தெனவேபயந்துக்கஞ்சுகங்காம ம்
வசிகோபமதிக்கெனவேமகிழ்ந்திருப்பாரென்றவரோ (க௮)

இ-ள்.

பசிதாகமுயிர்த்தெனவே-பசியும் - தாகமும் பிராணனுக்
கெனவும், பயந்துக்கஞ்சுகங்காமம்-பயமும்துக்கமும் சுக
மும் காமமும், வசிகோபம்-குற்றம்பொருந்தியகோபமும்,
மதிக்கெனவே-புத்திக்கெனவும், (ஆன்மாவுக்கில்லையென
வுமறிந்து)மகிழ்ந்திருப்பாரென்றவரோ-சதாமகிழ்ச்சியோ
டிருப்பார்களென்று கூறியருளியவரோநீர், (எ-று) குண
முறைத்தல்.

விடுத்தாரமுமுறவுமேவியென்றுமிருந்தா இ
நீடுந்தாமனாயிலேநீர்க்கிரொப்பாரென்றவரோ (க௯)

இ-ள்.

விடும்-விரகத்தோடும், தாரமும்-மனையாளோடும், உறவும்-
சுற்றத்தாரோடும், என்றும்-சதாகாலமும், மேவியிருந்தா
லும் - கூடியிருந்தாலும், நீடும்-செழித்துள்ள, தாமனா
யிலேநீர்க்கிரொப்பார்-கமலபத்திரோதகம்போலப் (பொ
ருந்தியும் பொருந்தா) திருப்பார்கள், என்றவரோ-என்று
கூறியருளியவரோ நீர், (எ-று). செயலுறைத்தல்-நீடுதல்-
செழித்தல்.

பற்றிவெளியுமுதலும்பன்னொள்ளுயிரும் பி
னற்றுயிரியம்பமுமோடுமொப்பாரென்றவரோ (௭)

இ-ள்.

பற்றிவெளியுமும்-(சடமாகப்) பொருந்திய சரீரமும், தா
னற்றுயிரியம்பமுமோடுமொப்பாரென்றவரோ

லம், ஒன்றாயிடினும் - ஏகமாகக்கூடியிருக்கினும், உற்ற பின்-ஞானமடைந்தபின்னர், புனியம்பழமும்-சிந்தகக்கனியும், ஒறிமொப்பார்-அதன்ஒகிம் போற்றபற்றினியிருப்பார்கள், என்நவரோ - என்னுகூறியருளியவரோநீர், (எ-று), செயலுரைத்தல்.

கூறுமுலகியற்கையுடன் கூடினுமெய்ஞ்ஞானம்வந்தோர்
சேனும்பிள்ளைப்பூச்சியும்போற்றிரிவார்காணென்றவரோ
(ரக)

இ-ள்.

மெஞ்ஞானம்வந்தோர் - உண்மைஞானமுதயமாகியசீவன் முத்தர்கள், கூறும் - அசத்தாதியிலக்கணங்களுடையதெனச்சொல்லப்படுகின்ற, உலகியற்கையுடன்-உலகசுபாவத்தோடு, கூடினும்-பொருந்தியிருக்கினும், சேனும்பிள்ளைப்பூச்சியும்போல் - சேற்றையு (மதிற்சஞ்சரிக்கின்றபிள்ளைப்பூச்சியையும்போல, திரிவார்காணென்றவரோ- (1) (அசங்கமாகவே), சஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பார்களென்று கூறியருளியவரோநீர், (எ-று). செயலுரைத்தல்.

(1) சங்கம், கலத்தல்-அசங்கம்கலத்தலின்மை ஆன்மாவேயசங்கமாயுள்ளதென்னும் விசாரமறியவிரும்பில்எமது கருணைமதயானையென்னும் பிரமான்ந்தசாகர சொரூபராகிய கோயிலூர்ச்சிதம்பரசுவாமிகள் செய்தருளிய இலக்கணவிருத்தியிற்காண்க.

ததியுடுகடைந்தவெண்ணெய்தான் மோரிநகிடப்பது
[போல்]
மதியோடுகூடினும்பின்மயங்கார்காணென்றவரோ (கூஉ)

இ-ள்.

ததியுடுகடைந்தவெண்ணெய்தான்-தயிரின்கட்கடைதலாலுண்டாகிய நவநீதமானது, மோரிநகிடப்பதுபோல்-மோரிநகிடத்துச்சம்பந்தமின்றிக்கிடத்தல்போல, பின்-ஞானமடைந்தபின்னர், மதியோடுகூடினும்-புத்தியோடுசேர்ந்திருக்கினும், மயங்கார்-மயக்க மடையார்கள், காணென்றவரோ-நீயறிவாயாகவென்னுகூறியருளியவரோநீர், (எ-று).

அருச்சுனன் நன்பொருட்டாகவனைவருக்கும்ஞானம்வரப்
பொருந்தியதேசிகவடிவாம்புண்ணியரேகணவளரீர் (கூஉ)

இ-ள்.

அருச்சுனன் நன்பொருட்டாக - அருச்சுனன்மித்தமாக, அனைவருக்கும்-சகலமுழுட்சுக்களுக்கும், ஞானம்வர-ஞானமுதயமாகும்படி, பொருந்திய - அமைந்தருளிய, தேசிகவடிவாம் சூருவடிவமாகிய, புண்ணியரேகணவளரீர்-புண்ணியமூர்த்தியே, நித்தினாசெய்தருளும், (எ-று).

ஆயர்குலமாதரளவிலோரைப்புணர்ந்து
தூயபதினூயிரவருடன்றெய்ந்திருந்தும் (ராசு)

இ-ள்.

ஆயர்குலமாதர் - யாதவவம்சஸ்திரீகள், அளவிலோரைப்புணர்ந்தும் - அளவில்லாதவர்களைச்சேர்ந்தும், தூய-பரிசுத்தமாகிய, பதினூயிரவருடன் - பதினூயிரமிரசஸ்திரீகளோடு, தேய்ந்திருந்தும் - கூடியிருந்தும், (எ-று).

பரமமுனிவர்முன்னேபரிச்சித்தைத்திண்டியான்
பிரமசரியஞ்செலுத்தும்பெரொளியேகணவளரீர் (ரக)

இ-ள்.

பிரமமுனிவர்முன்னே - மேலானமுனிஸ்வரர்கள்முன்பாக,
பரிச்சித்தத்திணை - பரிச்சித்தரசனைப்பரிசித்து, அன்று-
அக்காலத்தில், பிரமசரியஞ்செலுத்தும் - பிரமசரியத்தன்
மையைநடாத்திய, பெரொளியே - பெருமைபொருந்தியதை
தன்னியமே, கண்வளரீர் = கித்திரைசெய்தருளும் (என)

வெண்பா.

ஆதிமூலம்விசயங்காதிமறையின் பொரு ளே
யோதியுணர்த்தியவிவ்வுண்மையினைக் காதலுற்றுக்
கற்றோருங்கேட்டோருங்காசினியில்வாழ்ந்துமுத் தி
பெற்றோர்கண்முத்தர்பெறும்பேறு (௪௪)

இ-ள்.

ஆதிமூலம் - யாவுக்குமுதன்மையாயுங்காரணமாயுமுள்ள
பகவான், விசயற்கு - அருச்சுனனுக்கு, ஆதிமறையின்
பொருளை - முதன்மையாயுள்ளவேதார்த்தத்தை, ஒதியு
ணர்த்திய - உபதேசமூலமாகத்தெரிவித்துள்ள, இவ்வுண்
மையினை - (எதார்த்தபோதகமாகியகிதாசாரமென்னும்) இ
ம்மெய்நூலை, காதலுற்று-பிரியமுற்று, கற்றோரும் - படித்
தவர்களும், கேட்டோரும் - ருருமுதமாகச்சிரவணஞ்செய்த
வர்களும், காசினியில் வாழ்ந்து-உலகத்திற் சுகவாழ்வை
யுற்று, முத்தர்பெறும்பேறு-சீவன் முத்தர்களடையும்பிர
யோசனமாகிய, முத்தி-விதேகைவல்லியமென்னு மோ
கூத்ததை, பெற்றோர்கள்-அடைந்தவர்களேயாம், (எ-று).

முற்றிற்று.

சிதம்பரதேசிகர்பதிகம்.

இஃது.

பிரமானந்தசாகர சொரூபராகிய, ஸ்ரீகோயிலூர்ச்
சிதம்பர சுவாமிகள் மாணுக்கராயும்-திருவாஞ்சைச்
சேர்ந்தவன் மிகபுரத்திலெழுந்தருளிய ஸ்ரீ குருதகதினா
மூர்த்தி சுவாமிகளாதீனத்திற்குரியவராய் முன்ன மது
ரைச்சிவானந்த சுவாமி களாவியற்றப்பட்டது.

வெண்பா.

சேரர்கழனிச்சிதம்பரமாதேசிகள் மே
லேரார்பதிகமியம்புதற்கு-நேர் துணையா ம்
வஞ்சக்கயமுகனைமாறுபடவென்றவைந் து
கஞ்சக்கரக்கற்பக ம்

எழுசர்க்கழிநெடிலாசிரியம்.

நீர்ன்மேலெழுது மெழுத்தினுக்கிடமை நேர்மையாய் வடி
க்குநர்போலப், பாரின்மேலழியுமுடம்பினை வளர்க்கப் பல
பொருட்டேடி-நொந்தலையுங், காரிருணிகர்த்தமனத்தினே
னெற்றுக்கதிதரலெந்தநாளாயாய், சேருட்கடலே கழி
வியம் பதிவாழ்சிதம்பரதேசி கோத்தாமனே, (க)

உய்யது லுனைக்குஞ் சாதனவகையிலொன்றையு மடைந்
திலேன் மடவார், மையன்மேற்கொள்ளு நெஞ்சினே னிச்
சைமாய்த்த நின்னடியர்போற்பேசும், பொய்யனேன் நனை
யுங்கைவிடேல் விடினுன்புகழினுக்கழுகின்றங் கருணை,
செய்யவேவேண்டுங் கழனியம்பதிவாழ் சிதம்பரதேசிகோ
த்தமனே, ... (உ)

நந்தைதாய்புதல்வர் தம்பிழைநோக்கித்தணந்திடல்வழக்
கன்றமதுபோ, லெந்தைநீயெனது பெரும்பிழைநோக்கி
யிகழ்ந்து கைவிட்டிடேல் விடினும், நிரந்தையில்கருணை
கிதிபெனநின்னைகிகழ்த்தியமறைகள் பொய்த்திடுமால், சிந்
தனைக்கரியாய் கழனியம்பதிவாழ் சிதம்பரதேசிகோத்த
மனே ... (ங)

கனிகையைமணந்துபின் மலட்சின் பங்கலவியிற்றந்திடார்
போல, வெனைநினதடியர் குழுவிடையொருவனெனமுனஞ்
சேர்த்தனைபின்னர், தனையெனக்கருளியழிவுருவின் பந்தந்
திலையென் செய்வேனந்தோ, தினையளவெனியு மீயந்த
ருள் கழனிச்சிதம்பரதேசி கோத்தமனே ... (ச)

புகழினைவிரும்பித்துறவர் போனடிக்கும் பொய்மையேனி
ன்னன்பர்குழுவின், மகிழ்வுறச்சேர்ந்தும்நன்னடைபயிலா
மடமையெனென் செய்வேன்பவமா, மகழிடைமூழ்கியயர்
வுறுகின்றேனஞ்சலென் நெனக்காருள்புரிவாய், திகழ்மணிக்
குன்றே கழனியம்பதிவாழ் சிதம்பரதேசிகோத்தமனே (ஊ)

மடமையாலுழலும் புன்மையெனையுமவாழ்விப்பதுன்
பரமன்றோ, படமதின்றோன்று மோவியவினங்கள் படத்
தினாக்கிதரமில்லதுபோற், சடமதாமுடல முதற்பிரபஞ்
சந்தனக்கு வெறிவெனவாய்ந்து, திடமுதத் தெனிக்க
துறவர் வாழ்கழனிச் சிதம்பரதேசி கோத்தமனே (கூ)

பத்தர்கட்கருளும் போருட்பிழம்பேபாவியேன்மனத்துறு
மகந்தைப், பித்தறக்கருணைசெய்திடினின் மேற்பிழைசொல்
வாருலகிலுண்டென்றோ, வித்தலத்துனையே கதியென
விரும்புமெனக்கருள் செய்திலைனான, சித்தர்கள் பரவுந்
கழனியம்பதிவாழ் சிதம்பரதேசிகோத்தமனே ... (எ)

இடம்பொருளேவெனும் பெருஞ்சுமையை யெடுத்தலே
சுகமெனக்கருதி, மடம் புருந்துழல்ச் செய்யுடமதனை
மாய்த்துமெய்ச்சிவமதேயிடமா, யிடரறக்கொண்டு பின்ன
மற்றோளிரவெந்தையருள்செய்வாய்செய்வாய், திடமனத்
தடியர் பரவவாழ்கழனிச் சிதம்பரதேசிகோத்தமனே (அ)

சுத்திகார சிதங்கானனீர்க்கயிற்றிற்றோன்றா வெனத்திகழு
லகைச், சத்தியமெனயான் மடமையாற் கருதித்தளர்வுரு
வண்ணரீயருள்வாய், அத்தனையரசேயன்னையே யமுதே
யப்பனே யொப்பிலாமணியே, சித்தனேசெல்வக்கழனியம்
பதிவாழ் சிதம்பரதேசிகோத்தமனே. ... (க)

பருதியையடைந்தும் பனிக்குளிர்நீங்காப் பான்மைபோற்
சுகவடிவெனவே, சருதிசொல்லின்னையடைந்துமியானென்
னேதுயரதூரீங்கிலெனந்தோ, கருதியதளிக்குந் கற்பகரா
ஜகட்கோன்னிறையொடு மமர்ந்த, திருநெடியுமையாள
காப்புறுங்கழனிச் சிதம்பரதேசிகோத்தமனே. ... (இ)

சிதம்பரதேசிகர்தோத்திரம்.

எத்தனையோசனன மெடுத்தந்தோவந்தோ வேழையேன்
படுத்துயருக்கிலக்குமுண்டோ-வத்தனையுந் தெரிந்திருந்து
மிரங்குகில்லாயாகிவினி யெனக்கருள் வாராரோகிட்டாப்
புத்த முதேயருட்பிழம்பே கருணைவாழ்வே பூரணனந்த
மயப்பொலிவேனான - சித்தரொலாம் பரவவளர்கழனிவாமு
ஞ்சிதம்பர தேசிகப்பிரமதேவதேவே. ... (க)

அய்யசின்னடியர் தமிழொருவன் யானுமளவில் பவப்
பிணிப்பசியா லந்தோவந்தோ - நையமற்றையடியரெலாம்
பிரமான்ந்த நறுமமிர்துண் டகங்களித்துவாழ்தலென்னை-
மையல்செயும் வினைப்பயனுமெனிலோ நின்னைவல்லகருண
நிதினென்றுரைத்தலென்றோ - செய்யமறை முழங்குதிருக்
கழனிவாமுஞ் சிதம்பரதேசிகப்பிரம தேவதேவே. (உ)

பித்தர்செயும் பிழைநோக்கார் பெரியோராங்கு பேத
மையாணவப்பேய்தான் குடியாங்க்கொண்ட - மத்தமதி
யினன்யான் செய்பிழை நீரோக்கல் வழக்கன்றே மருந்தி
னியல்பருந்துவோர்க-னெத்தகையொனினுமவர் பிணியை
நீக்கலெனவெனதுபவத்தைபு நீ தவிர்க்காதென்றோ-சித்தி
யெலாமவிளங்கு திருக்கழனிவாமுஞ் சிதம்பரதேசிகப்பிரம
தேவதேவே. ... (ங)

நெஞ்சிற்கறிவுறுத்தல்.

பித்தனைத்துந்தவிர்த்தாள்பவனென்னப்பெருமறை க
னெத்தனைநன்மொழிகூறினுங்கேட்டிலையேழை நெஞ்சே
கத்தனைமோகவிருட்குமெய்ஞ்ஞானக்கதிரெனெ ன்
சித்தனைநந்தஞ்சிதம்பரதேசிகதேவனையே (க)

விணிலைநந்தஞ்சிதம்பரதேவனைவேண்டலென் று
காணிலைகண்டுகளித்திலையென்னென் கழல்கிரத்தி ற்
பூணிலைபூண்டவர்போனடிக்கின் றனைபொய்மைநெஞ்சே
நாணிலையென்செய்வையந்தோ மரணம்நனுதிடினே (உ)

மரணத்தொடுபவமற்றார்களென்னுமறைமொழியை
திரணத்தளவெனினுமதித்தாயிலேதிமைநெஞ்
கரணத்தினந்தஞ்சிதம்பரதேவன்கமலமென்பு
சுரணத்தையன்பொதொங்கிப்புக்கழந்திஞ்சாந்தர்களே (ங)

சமசுருதுணை.

பிழைத்திருத்தம்.

எத்தனை
படுந்து
மீரங்கு
புத்த
மயப்பெ
ஞ்சுதம்

அய்யகி
பிணிப்ப
பிரமான
மையல்
கிதிபெ
கழனிவ

பித்தர்
மையான
யினைய
னியல்பு
நீக்கலெ
பெலாம்
தேவதே

| பக்கம். | வரி. | பிழை. | திருத்தம். |
|---------|------|--------------|------------|
| உ | ௨௬ | பிரகாசம் ... | பிரகாசம் |
| ௫ | உ௮ | சிகரா ... | சிகரா |
| அ | ௨௯ | வார்க்க ... | வர்க்க |
| ” | ௨௯ | கெதி ... | கெடுதி |
| ௩௫ | உ௧ | ஆயிரா ... | ஆயிரா |
| ௩௭ | ௮ | பிரவினை ... | பிரவினை |
| ௪௨ | அ | பாயன்ய ... | பாயன்ப |
| ௪௮ | ௨௩ | திருட்ட ... | திருட்டா |
| ௫௫ | ௧ | இருக்கு ... | இருக்கி |

கா - ஸ்ரீமதே

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ தத்துவராயசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

சசிவன்னபோதம்.

இஃது

ஸ்ரீ கோயிலார்

பொன்னம்பலசுவாமிகள்

முன்னிலையிற்

பரிசோதிக்கப்பட்டப்

பிரதிக்கணங்க,



கொ - லோகநாதமுதலியா ரவர்களால்

தமது

மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1904.

சென்னை.

இதன்விலை அறு - ரூ.

உ

சிவமயம்,

மோகவதைப்பரணியின்கண்ணுள்ள

ச சிவன்னபோதம்.

கடவுள்வணக்கம்.

மதிபருதியெரிநீர்கால்

வானவனியியமானன்வடிவாயெல்லா

வதிபதியாயனைத்துமா

யல்லாதவறிவுருவையகத்துள்வைப்பாம்.

(க)

சொல்லாற்றம்மதிவிரகாற்

நாயதிதுதியதிதுவென்னுமாக்க

ளெல்லார்க்குமதுவதுவா

யிறையிருக்கும்படியேயாயிருக்கவென்றே.

(உ)

* அலகையச்சமறவகவான்களு

முலகின்முத்திபெறும்பரிசோதுவாம்.

(க)

புணர்ந்தபாவமெலாம்பரிபூரண

முணர்ந்தனாணிவிழிபடவோடுமே.

(உ)

* அலகை=விளி.

ச)

எழிலாருஞ்ஞானிபுகழென்னை கூற
வுயர்வீழ்வன்சொல்வழிசெய்
தொழிளாளர்சேர்கையதுகேளுமுன்னை
யிதிகாசமொன்றுசொலவே.

(ந)

தந்தாபமற்றபரனேவல்செய்த
வவனுற்றபேறுதனைமுன்
செந்தாமரைக்கண்முதல்வற்கெமண்ண
றிருவாய்மலர்ந்ததிதுவே.

(ச)

உவமிப்பின்ஞானிவிழிபட்டுமுன்னை
வினைவிட்டுமுத்தியுலகிற்
றவமற்றவெய்யவினையேபுரிந்த
சசிவன்னெய்துகதையே.

(ரு)

வேறு.

எமம்புகுவாருளபாதகரா
மியாவர்க்குளுமிக்கவனாகுமிவ
னாமம்புகல்வார்குலமும்மெரிவாய்
நரகம்புகுமாறுபடந்தனனே.

(சு)

மலமேவியதீவினையின்வலியான்
மகிழும்பர்பதத்தினிருந்தவிவன்
குலமேவியதென்புலவாணர்களுங்
கொடிதாநரகங்குடியேறினரே.

(ஊ)

மிகமேவியபுண்ணியபாவமெனும்
வினையின்பயன்மேலொருகாலமுரு
திகமேவருமென்பதனைவுளநோ
யெல்லாமிவனைச்செய்வெய்தினவே.

(ஐ)

தன்புத்திரனேயம்விடாமையினுற்
றவறுற்றவிவற்பெறுதந்தையுளந்
துன்புற்றினியென்னைகொலோபுதல்வன்
றுயர்தீர்வகையென்றுசுழன்றனனே.

(க)

ஒன்றிலும்வினைத்தயர்துய்ப்பதலா
லொழிவிக்குமுபாயமுனக்கிலதே
யென்றிலுமறிந்தவனன்புவிடா
திவனைக்கொடுமுன்றனெனங்கணுமே.

(க0)

ஒருமாதவன்மற்றிவன்வேதனைக்கண்
டொழிவற்றுளவொன்றையுளத்துணரும்
பரமாகியஞானிகள்ண்ணுறவே
பரமாஅவிழ்தமென்றுபகர்தனனே.

(க1)

தானந்தமிலாததனைத்தருவான்
சத்திச்சுரமென்னுமிடந்தனில்வாழ்
மாநந்திபராயணரென்பவரின்
மைந்தற்குறுநோய்க்குமருந்தெனவே.

(க2)

முடியாவுபதேசமிதென்றவனு
முனிவன்பதமெய்திமொழிந்தனனிக்
கொடியான்வெருவாதுகுயிற்றியநோய்
கூறற்கரிதாயகொடுந்தொழிலே.

(க3)

ஈங்குன்றிருமுன்பகரும்படியோ
விவனெய்தியதினையென்னவெலா
நீங்கும்படிதன்னையுதிதியினு
னிகழும்விழிவைத்தனனின்மலனே.

(க4)

கணியாதபவக்கலொனதிருக்
கண்வைத்தலும்விட்டனகாதுகடும்
பிணியாவையுநல்லபிதாவிதைதாள்
பேணிப்பணிபென்றுபெயர்ந்தனனே.

(கரு)

இடனேமுதலாகவுவந்திறையோ
னேவும்பணிசெய்திவனுஞ்சிலநா
ளுடனேயிவனேதிருமேனிதனக்
குரியானெனவுற்றனனும்படுனே.

(கசு)

நன்றாய்முனிதாள்வழிபாடதன
னாவிதமானபிறப்பினேவிட்
டொன்றாகியவினொருத்தமர்கட்.
குளசாதனநாலுமுதித்தனவே.

(கசு)

முனிவன்றிருமுன்புளதன்குறைதாள்
மொழிவன்சிலவஞ்சலிகுஞ்சியதாய்ப்
பனிவந்திருகண்கள்பதங்களிலே
பலகால்வலம்வந்துபணிந்தனனே.

(கஅ)

அருளேவடிவாகியமாமுனிதா
னறியாதவர்போலவழுங்கலுறும்
பொருளேதெனமைந்தனடுங்கினனிப்
பொல்லாதபவப்புணரிக்கெனவே.

(கசு)

வெருவும்பிறவிக்கடல்வித்தரமுன்
வேதாகமகேதவிளம்புமதைக்
குருவுந்தனதன்பன்மனத்தனகிற்
கொளுமாறுதொகுத்திவைக்கிறிடுமே.

(உ௦)

மரணபவங்களானபுனலையுடையது
மதியவிழுங்குகாமவரவுபெரியது
கரணவொழுங்குதுவிடயவிரைதுகர்
கணமொடியங்குமீனமிகவுமுகள்வதே.

(உ௧)

பெருமிதமென்றுகூறுபெருமையுடையது
பிணிகளெனுங்கெடாதபலவுகமழ்வது
வருமிடரின்பமானதிரைகள்பொருவது
மனமெனும்வஞ்சராஜமகரமுறைவதே.

(உ௨)

அளவிலகந்தையாமையபரிமிதமுள
தவாவுநிறைந்தவாழ்மறியவரியது
களவுநெருங்குபாருமலையுமுடையது
கலகவிடங்கண்மேவுகிருமிநெனிவதே.

(உ௩)

துகளெனுநன்கலாததுரைகடருவது
துறவெனுமின்பமானகரையைவிடவகன்
மகளிரெனுந்தவாதவலியசுழியது
மறவியுமஞ்சகோபவடவையெரிவதே.

(உ௪)

வெருவருகின்றபோகமுதலையுடையது
விவிதமனந்தமானதுறையும்றிபவ
ரொருவர்கடந்துபோகவிரகிலெழுபவ
வுத்திவிளம்பயாவருலகிலறிஞரே.

(உ௫)

பொறிவழிசென்றுமீனமவலமதிகொடு
பொருசமயங்களாறுமறியவிழுமதி
லறிவழிவொன்றிலாதபொருள்தெனவுள்
வதுபவவங்கமேறுமறிஞரகல்வரே.

(உ௬)

- புணரிகடந்துபோகவிரகிலெனமொழி
பொழுதுபுலம்பியாவிபுதல்வனிறுமுன
முணர்வெனும்வங்கமேறுமறிஞரகல்வரென்
அரையைவழங்கிநாதனுவகையருளவே, (2௭)
- வேறு,
வாழியெனவிழைவனம்தொழுதுவருபவமா
மாழியினையகலுமறிவருளுகெனவவரே, (2௮)
- பரவறிவுமபரவறிவெனவுமிருபரிசாத்
திரவறிவையறியுமவர்மொழிவந்தெளிவுறவே, (2௯)
- அபரவுணர்வருமறைகண்முதலகிலகலையு
முபரமமதறவுதவுமுணர்வுபரவுணர்வே, (௩0)
- ஆகமவிதங்களறிவாரபரமறிவார்
யோகமொடுமங்குமவரேபரமுணர்ந்தோர், (௩௧)
- புராணமிதிகாசமெவையும்பொருளனைத்தின்
பிராணனறியாதுளவிடத்திவைபிதற்றே, (௩2)
- இயலறிவதிசையறிவதினமறிவதுளவா
மயலறிவதறிவதலவறிவறிவதறிவே, (௩௩)
- நவிலுக்கலையறுபத்துநாலுமறிவாரும்
பவலயமதறுசுத்தபரமமறியாரே, (௩௪)
- ஆகவறிவாளறிவாரிவையனைத்து
மேகவறிவாளரிவையாவுமறியாரே, (௩௫)
- ஐயறிவறிந்தனையடங்கினவரேனு
மெய்யறிவினாதவர்கள்விடதுபெறுரே, (௩௬)

- மெய்ம்மையறிவல்லதமில்வேற்றிவதெல்லார்
தம்மையறியும்மறிவதேயறிவுதானே, (௩௭)
- பூசனையும்துசகலபொருளும்றிதமையு
மீசனையும்வேறதறவறிவதறிவெனவே, (௩௮)
- தானெனுமுடம்பதுதனைத்தவிரவேறு
யானெனுமருத்தமுளவோவருளுகெனவே, (௩௯)
- வேறு,
எனதாடைபெர்ன்பூமகன்றையல்பாய்மா
விபங்கண்முகங்கால்சைமெய்யென்னவென்றுந்
தனதாயுரைப்பான்வகுத்திந்தவூனைத்
தானென்றயர்த்துஞ்சொலத்தக்கதன்றே, (௪0)
- தாளாகவூராமியார்வென்னில்வீனா
தண்டாகவன்மார்புதட்டாகமொட்டா
நாளாமலர்ச்சென்னிகுந்தற்கொடித்தேர்
நாணுளுமர்வானில்வேறுகநாடே, (௪௧)
- கடக்குஞ்சரம்பண்ணியுண்ணின்றொருத்தன்
கைபாதகன்னங்கண்மெய்போலியக்குந்
கிடக்கும்நடத்தாவிடத்திவ்வுடம்புந்
கிடக்கும்மொருத்தன்னடத்தாவிடத்தே, (௪2)
- ஒருகூறுமலமாகுமொருகூறுடம்பாகு
மொருகூறுமனமாகுமுண்டற்றவன்ன
மிருகூறுநீயாகினொருகூறுநீயா
மிழிக்கும்மலஞ்சோரிடப்பட்டவுடலே, (௪௩)

கிளராதரத்துண்ணுமன்னஞ்சுடக்கை
கிட்டப்பொருதேயிருந்தார்முனிந்தார்
தளராதுறுப்பொன்றுமுயிர்போகவன்றே
தழற்பள்ளிமீதேதுயின்றார்ச்சகித்தே.

(சச)

நிழற்பாவைகண்ணுடியிற்பாவைகைகா
னிமிர்க்கும்முடக்குமிவன்செய்யுமெல்லாந்
தொழிற்பாலவாமற்றிவ்வுடலஞ்செய்தொழிலுஞ்
சுடர்ஞானவடிவானவன்செய்ததொழிலே.

(சரு)

அறிகின்றபொருளென்றுமறிவானில்வேறே
யானுலிவ்வுனாகாநென்னலாமோ
செறிகின்றபுள்ளல்லவேகூடிவ்வகையே
செடமானவுடனின்னில்வேறென்றுதெளியே.

(சசு)

நிலமாகும்வற்பென்றனகிழ்கின்றநீரா
நெருப்பாமிதிற்சுட்டவெல்லாமுமனிலஞ்
சலமானபுரையானவானிந்தவுடலஞ்
சடமானவைம்பூதவுருவங்கடாமே.

(சஎ)

விழியைப்புமானென்னிலர்வியாதியாலே
விளங்கின்றதல்லால்விளங்காமையாலே
யொழியப்படுங்கன்னமுதனலுமுன்ற
னுருக்கண்டகண்டனையொப்பாகவுன்னே.

(சஅ)

வேறு.

அழலுண்பொருள்களினுண்பவைமுக்கூறதின்முதற்கு
மணியென்புறமுக்கூறமச்சைக்கணியாகு

மெழில்கொண்டகடைக்கூறதுவாக்காயெழுமென்றே
யியனுன்மறையந்தங்களிசைக்கின்றனதாமே.

(சக)

உண்ணும்புனன்முக்கூறதின்முதற்குறுவாரீரா
முதிரந்நடுவிற்கூறுகடைக்கூறுபிரான
னெண்ணும்மிதிலிருகூறவைநீயாயிடினன்றோ
விறுகின்றபிரானன்னதுநீயாகுவையிசையே.

(ரு)

வேறு.

பிரானனுமல்லதுஞ்சிலுணர்வின்மையாலஃ
துணரும்புலன்களொழிவாற்
பிரானனதென்னின்மனையொழியாதுசேனே
நகர்கூழ்வலஞ்செய்பொழுதே.

(ருக)

கரணமொடுங்கவாயுநிகழ்வென்கொலென்னி
னுடல்காவலாகுமலதேன்
மரணமடைந்ததென்றுதமர்கட்டிடாமுன்
வளைவாலின்ஞாளிகொளுமே.

(ருஉ)

இனமுறவெண்ணவுள்ளகரணத்திலொன்றி
தெனலாவிதென்னதெனலான்
மனமுனமன்னமென்றவதனலுமல்ல
மதியல்லவந்தவகையே.

(ருங)

வேறு.

இடரின்புளதாய்நிலையற்றறிவற்
றெண்ணுங்கரணங்களிலாயெவரு
மடரும்பிறவிக்கடியென்றுனரு
மகங்காரமுநீயலவென்றறியே.

(ருச)

ஐயப்படலோர்பொருணிச்சயமா
யறியப்படல்யானெனதென்றுமதஞ்
செய்யப்படல்செய்வதுசிந்தனையாஞ்
சித்தம்மதுவன்றெனநீதெளியே.

(௫௫)

முன்கைவுடம்பதுசித்தமதே
முடிவாகமொழிந்தபொருட்டிரடா
னின்னாகிலநீயறியும்பொருளாய்
நிகழ்கின்றதனாலெனநின்மலனே.

(௫௬)

உன்னுறியப்படும்யாவையுமுன்
ஊருவன்றெனவோதினையொக்குமெனக்
கென்னுறியாதொழியும்பொருளோ
யானாகுவதென்றனென்றலுமே.

(௫௭)

அறியாப்பொருள்காரணமாய்குறித்
தறியும்பொருள்காரியமாமுலகிந்
நெறியாற்றிகழ்நான்மறையந்தமெலா
நீயன்றெனவோதுநிரந்தரமே.

(௫௮)

அறியும்பொருளன்றறியாப்பொருளன்
றறிவாகியநீயெனுமப்பொருடான்
பொறியின்வழிநின்றறியும்பொருளோ
போதக்கண்விழித்தறியும்பொருளே.

(௫௯)

வேதப்பொருடானிதுவேறுசொல்லும்
வினையாவையுமன்றொருவேறுமிலாப்
போதப்பொருளந்தமறைக்கணியாம்
புனிதப்பொருடத்வமசிப்பொருளே.

(௬௦)

வேறு.

நிமலமாம்பரமதுவெனும்பொரு
னீயெனுமப்பொருள்சீவனே
யமலமானவிரண்டயிர்க்கிய
மசிபதப்பொருளாவதே.

(௬௧)

அருமையாகியபிரமமுன்னிலை
யாகுமாருயிர்பின்னிலை
யிருமையானவிரண்டயிர்க்கிய
மெய்துமாறெவனென்னவே.

(௬௨)

உபாதியால்வருபேதமேயிவர்
பேதமன்றுருயிரினின்
சபாதியாமுடல்போலிதைக்குள
காரணதிகன்காயமே.

(௬௩)

நசன்முற்றறிவான்வியாபி
யெவைக்குமேதுவியம்புமா
காசகன்னிருபாதிபாவனை
காரணதிகளாவதே.

(௬௪)

நீதியாலிருபாதிநீக்கிட
நீயெனச்சொல்பதத்தினு
மாதியாகியதற்பதத்து
மசுத்தசுத்தமுரைத்துமே.

(௬௫)

ஆகமுன்றிகழேழுநானென
றொம்பதத்திலகத்தமே
சோகமின்றியசான்றுநானென
றொம்பதப்பொருள்கத்தமே.

(௬௬)

அகிலகாரணமாதிரானென
றற்பதத்திலசுத்தமே
சகலகாரணசான் றுநானென
றற்பதப்பொருள்குத்தமே.

(௬௭)

செறிந்தகாரணகாரியங்கள்
சினைந்துமேலுறுசித்ததா
யறிந்தவாதனைதானுமற்றதவ்
வசிபதப்பொருளாவதே.

(௬௮)

அசுத்தமாகியதிருபதத்தினு
முக்கியப்பொருளாகுமே
விசுத்தமானதிலக்கியப்பொரு
ளென்றுசொல்லுவர்விமலரே.

(௬௯)

முரண்டசீவபரங்கடம்முடன்
முக்கியப்பொருளாவதே
யிரண்டில்வேறறுசிற்சொருப
யிலக்கியப்பொருளாவதே.

(௭௦)

ஊக்கியப்பரசீவர்தங்க
ஓடம்பிரண்டுமிலக்கண
வரக்கியப்படிநீக்கினுலொரு
வத்துவேபரவத்துவே.

(௭௧)

ஒரில்விட்டதும்விட்டிடாதது
முபயமும்மெனவுணர்வுளோர்
தேரிலக்கணைதிரிவிதத்தி
விசைப்பர்மற்றதியம்புவாம்.

(௭௨)

மஞ்சுகூப்பிடுதென்றல்போலவும்
வடபகீரதியுள்ளதே
விஞ்சுகோஷமதென்றல்போலவும்
விட்டலக்கணையாவதே.

(௭௩)

சிவலைநின்றதுவள்ளேபோயின
தென்றுசெப்புதல்போலவே
கவலையின்றிவிடாதலக்கணை
பென்றுநீகொள்கருத்திலே.

(௭௪)

மேவும்விட்டுவிடாதலக்கணை
மெய்ம்மையாதெனினந்தவித்
தேவதத்தனெனுமப்பொருட்படி
சின்தைசெய்திடுதீரவே.

(௭௫)

விட்டலக்கணைதனையும்விட்டு
விடாதலக்கணைதனையுநீ
விட்டுவிட்டுவிடாதலக்கணை
யால்விளங்குவிளங்கவே.

(௭௬)

போதுமேவியதேசம்விட்டொறு
புருடனைக்கொளுமாறுபோ
லோதுமீருடல்கண்டுவிட்டத
னுண்மைகாணவுணர்ந்திடே.

(௭௭)

வேறு.

பிரியாவுயிர்காரியமாமுடலும்
பிரமத்துறுகாரணமாமுடலும்
கரியாகியவாதனையுங்கழியக்
காட்டும்படி கண்டுகொள்கண்ணுறவே.

(௭௮)

கரணத்திரணிற் பினும்பொருளைக்
காணக்கிடையாதவைகையறவே
மரணப்படினும்மதுகண்டுகொளும்
வழியில்லையெனும்படிநீமதியே.

(௭௯)

எந்தக்கரணங்களுமேவனனா
விதில்வாதனையால்விடயங்களொடே
யந்தக்கரணங்கள்பொருந்தல்கனா
வமைமாய்தல்கழுத்தியவத்தையதே.

(௮௦)

வேறு.

வினவிப்பரத்தையறிவுறுதற்
கவத்தையுலன்வினமாறியே
நனவிற்சுழுத்திரிலைவரினப்
பொருட்டிகழுநலமாகவே.

(௮௧)

திவிதத்தவத்தையறியுற்ற
வத்துரியநிலைசீவனே
யிவிதத்திலப்புருடன்னவுற்ற
வத்துரியநிலைசீவனே.

(௮௨)

அகிலக்கரிப்பரமதுரியப்பொருட்
டுரியமதுவாகையே
புகலுற்றதத்வமசியெனும்பு
பதத்தின்முடிபொருளாவதே.

(௮௩)

நிமலப்பொருட்சுருதிநெறியிற்பெறக்
கருணைநிதிநிறவே
யமலப்பொருட்பெறுதலருமைத்தெனக்
கழறியடிவீழவே.

(௮௪)

தமரக்கலைக்களவுதெரிவற்றதற்பொருள
தனையிருவா
னமரர்க்களப்பரியபதநற்புனற்கொடுசெய்
தபிடுகமே.

(௮௫)

பவளத்தில்வைத்தவமிர்தினின்மிச்சிலிட்டினிய
பரிவோடுமா
தவளப்பொடிக்கவசமென்விட்டிடற்பகை
கடலைசாயவே.

(௮௬)

உதகத்துடற்பொருளொடியிர்கைக்கொடுச்சிமிசை
யொருபோதொடே
பதகத்தலத்தையிடவிருகைத்தலத்தொ
டிருபதமேவியே.

(௮௭)

ஒழியப்புலக்கனுபநிடதப்பொருட்டெரிய
வுளனானமாம்
சிழியைக்கொடுத்தமொழியெனமும்பதப்பொருளும்
வெளியாகவே.

(௮௮)

நனவைத்துவக்கிமுடிதுரியத்தைமுற்றவிறை
நவீனதியே
மனவர்க்கமற்றவதுபவமுற்றசிக்கன
வலியோதுமே.

(௮௯)

வேறு.

- புரணமாகவேபுறம்புளபுலன்களுமந்தக்
கரணமியாவையும்வழங்கிடம்நனவெனக்கண்டேன். (௯௦)
- புரணமாகியபுறம்புளபுலன்கெடவந்தக்
கரணமியாவையும்வழங்கிடங்கனவெனக்கண்டேன். (௯௧)
- மரணமாகியதிசையிதுவெனும்படிமனது
கரணமியாவையுமிறந்துசமுத்தியுங்கண்டேன். (௯௨)
- எஞ்சலின்றியெக்கரணமுமிறந்திருண்டிருந்த
துஞ்சலங்குணர்போதமாந்துரியமுங்கண்டேன். (௯௩)
- துரியமாகியபோதமோர் துளக்கமற்றனைத்தின்
கரியதாயிருந்திடம்பரனவெனக்கண்டேன். (௯௪)
- புணர்ந்தவிச்சகத்தொழித்துணர்போதமாந்தனையே
வுணர்ந்தமற்றதுபரன்கனவெனும்படியுணர்ந்தேன். (௯௫)
- சான்றுசாக்கியமிறந்திடத்தானிருந்தமையுந்
தோன்றுவாடிடம்பரன்கமுத்தியதெனத்துணர்ந்தேன். (௯௬)
- மரித்ததென்றுணர்ந்துரைத்ததும்மரித்திடந்தனிலே
தெரித்தபோதமேததுபரன்துரியமாய்த்தெளிந்தேன். (௯௭)
- இறையெனும்பொருட்டுரியமேயென்னையாண்டவனே
மறையினந்தந்தப்பொருணனவெனமதித்தேன். (௯௮)

- பண்டைவிச்சுவவாதனைப்பழுதுபோய்முழுதுங்
கண்டகண்ணதேயாகியகனவதுங்கண்டேன். (௯௯)
- காட்சியாவையுங்கண்ணதாயக்கணுங்கரைந்த
மாட்சியாகியவகோசரமுறக்கமாய்மதித்தேன். (௧௦௦)
- அருந்தவாமறையந்தமாமகோசரந்தனின்
யிருந்தவாறறிவித்தவாறெங்நனமிசைப்பேன். (௧௦௧)
- எம்பிரானிடந்தொறுமிடந்தொறுமதுவதுவாய்த்
தம்பிரானடஞ்செயும்வகைசாற்றுமாற்றியேன். (௧௦௨)
- ஆவியேயடியேன்செய்கைம்மாறுனக்கென்னென்றிற்
பாவியேனதுதானுமுன்னுடையதாம்பண்டே. (௧௦௩)
- ஆவல்செய்தெனதாக்கையுள்ளவருநின்னடியார்க்
கேவல்செய்வதேயன்றிமற்றொன் நுநானறியேன். (௧௦௪)
- இறவிலெப்பதமும்பெறவேண்டிலேனென்றும்
பிறவிவேண்டுவனின்றிருப்பணிசெயப்பெற்றினே. (௧௦௫)

வேறு.

- என்றுபலகால்விழுமெழுந்தொழும்புமபுரியு
மென்னையினியா
னின்னுபலவாகவுரைசெய்தவவனன்பிறொடு
நெஞ்சருகியே. (௧௦௬)

எட்டிலறிவின்றிபிறைதன்னிலறிவின்றியிவ்
வுடம்பினைடனே
வீட்டிலுறைவானையினிவீடுபெறுமென்பது
விளம்புகிலமே.

வஞ்சவலியானரகில்வீழ்பிதிரரந்நரகு
பாழ்படமிகா
விஞ்சவலியாலடையவேறினர்குராதிபர்கண்
மேலுலகமே.

தேவருமனித்தருமிவன்றொழில்வியந்துரை
செயப்படுவதோ
மூவரும்வணங்கிமுடியாலவனதேவல்செய
முந்துறுவரே.

ஞானியைநரன்குரனெனொதொழிகஞாலமுய
நாதனருளான்
மேனியதுகொண்டுதனைநல்கவருமென்றறையும்
வேதமுடிவே.

சசிவன்னபோதம்

முற்றிற்று.



(க0௭)

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விருத்தாசலபுராணத்திலுள்ள

ச சி வ ன் ன ன் ச ரி த் திர ம்.

(க0௮)

(க0௯)

நாரணன்றன்னேநோக்கி நம்பர்தாமருளிச்செய்வார்
சீரணிதவத்தினோர்கள் சேவையின்பெருமைகளே
ரேரணிபாவவெச்சு நென்றொருமறையோன்மைந்தன்
ஞரணிதன்னிற்பாவி சசிவன்னனென்பான்மன்னே.

(௧)

(க௧0)

பத்தரையும்மையெம்மைப் பரவுவேதத்தைநீற்றை
மெய்த்தருமத்தைநிந்தை விளம்புவதவன்றன்கல்வி
நித்தலுங்களவுசெய்த னியமந்தன்னடுத்தார்தம்மைக்
குத்திரஞ்செய்தருளே குலாசாரமாவதம்மா.

(௨)

மாதரைக்கினோர்தம்மை வாலரைக்கருவைக்கோவை
வேதியர்தம்மைக்கொல்லும் விரதமேவிரதநல்ல
நீதிகளுடையோர்வீட்டி நெருப்பிட்டெவிடங்களிட்டெம்
பாதகப்பொடிகவேிப் பறிப்பதேயவன்றன்கேள்வி.

(௩)

பத்திரமெழுதியேவற் பணியினர்போலச்சென்று
குத்திரஞ்செய்துகோளுங் குறையுமுரைத்துமுன்னே
மித்திரர்போலப்பேசி விருந்துண்டுகளவுகொண்டு
சத்துருவாகப்பேசித் தனிப்பழிதீராரின்றான்.

(ச)

நிறைத்தபொய்யோலைகாட்டி நிலங்களுந்தனமுங்கொண்டு
மறைத்தவவேடங்கொண்டு வழிக்கரைவந்தியிட்டிப்
பறைச்சியைமனைவியாக்கிப் பாதகரிணக்கஞ்செய்து
மிறைச்சியுமினுக்கள்ளு மீயலுமருந்தாரின்றான்.

(ரு)

சுரர்களாயிவன்றன்வர்க்கஞ் சுவர்க்கத்தையடைந்தோரெல்லா
தரமிலாநரகில்வீழ்ந்தார் சசிவன்னன்செய்தபாவ
முரண்முயலகனும்பேயு நோயுமாய்மொய்த்துவீழ்ந்தா
னரகமும்வருவனென்று நடுங்கிடத்தொடங்கிற்றம்மா.

(சு)

வெறுத்திடவொருவன்செய்த பாவங்கண்மிக்கஞான்று
பொறுக்குமோதெய்வமிம்மை தன்னிலேபுடைத்துப்பின்னர்
மறுத்திடாநரகில்வாட்டிம் புண்ணியமலிந்தஞான்று
நிறுத்துமோவிம்மைகாட்டு நெருப்புநீர்மிகுதிபோல.

(ஏ)

சசிவன்னன்நந்தையாரூந் தரையிடைப்பணிந்துபோற்றி
யிசைவுளதேவபத்த ரென்னுமாதவரைநோக்கி
விசையுளமைந்தன்செய்த வினையெலாம்விளங்கச்சொன்னார்
கசிவுளதேவபத்தர் கருணையாலுபதேசிப்பார்.

(உ)

அழுங்கியபாவவெச்ச வருண்முதுகுன்றன்முத்தி
வழங்குவான்வைத்தநந்தி வரையுநர்காதவெல்லோ
செழுந்திருமலையான்பூசை செய்தசத்தீச்சுரத்துக்
கொழுந்துபட்டயனாற்பூசை கொடுத்தபின்சிருட்டிபெற்றார்.

(ஓ)

பூருவமகவான்பூசை புரிந்துவானரசனா
னேருறுமிந்திராணி பூசையாலவனைச்சேர்ந்தான்
தாருகாசுரன்பூசித்துத் தானவர்க்கரசனா
னருறுவெள்ளிபூசித் தவர்புரோகிதருமானார்.

(கௌ)

உருவசிபூசையாலே யுயர்மகவானைச்சேர்ந்தா
ணிருமலநந்திவெற்பி னீயுநின்மகனும்போகித்
தருமதானங்கள்செய்து சத்திராதனையும்போற்றிப்
பருவரைதனின்மானந்தி பராயணரிருப்பார்கேண்மோ.

(கக)

அந்தமாயோகிதன்னை யானாதசேவைபண்ணின்
மைந்தனோயகலுமென்றார் மறைமுனிவாக்கைநம்பி
யிந்தமால்வரையினண்ணி யீசானகங்கையாடித்
தந்தையுமகனுஞ்சத்தித் தலைவனைப்பணிந்துபோற்றி.

(கஉ)

பரமதேசிகரானந்தி பராயணர் தம்மைப்போற்றி
யுரமுறப்பணிந்துசேவை யுற்றபின்மைந்தன்செய்த
கரவுடைப்பவங்கள்சொன்னான் கடைக்கனாலோகிநோக்க
வீரவுபாதகங்களெல்லா மேவிடாதகன்றதன்றே.

(கங)

யோகிதன்பூசைக்கேற்ற வுபகரணங்கள்செய்தும்
போகமார்பகக்கண்மேய்த்தும் பொற்பதம்பிடித்துநிற்ப
வேகியபவங்கண்கி வியாதியுநோயும்பேயு
மேகியதுடனேபின்னர்ப் பரிகலச்சேடயீந்தார்.

(கச)

பரிகலச்சேடங்கொண்டு பதத்தினிற் பூசைசெய்தா
னரியநீறியோகிசர்த்தி யடியிணைதலைமேல்வைத்துத்
தெரிவுறவுபதேசித்தார் திவ்வியஞானம்பெற்றுத்
தரிவுளமுத்திபெற்றான் றந்தையுமுத்திபெற்றான்.

(கந)

புதிர்க்களுநரகம்விட்டுப் பெருஞ்சிவலோகஞ் சேர்ந்தார்
கதிர்ச்சசிவன்னர்காதற் புலைச்சியுங்கதியிற்சேர்ந்தாள்
மதித்திருமாலேகேளீர் மாதவர்பெருமைதன்னைத்
துதிக்கரிதின்னஞ்சொல்வோஞ் சுவகையென்றொருத்திவேசி

சசிவன்னன்சரித்திரம்

முற்றிற்று.

